

Mundo Argentino

Año VI.—Núm. 275



TEATRO NACIONAL. — Olinda Bozán, distinguida tiple de la compañía nacional de zarzuelas y revistas Vittone-Pomar

Fot. Eugenio Bivio y C.^{ta}



Bourgeois Thomas El rey Briand Margerie Almirante Cito

Visita de los ministros franceses a Italia: El rey de Italia y los ministros franceses observando las evoluciones de un aeroplano austriaco sobre la línea de batalla italiana



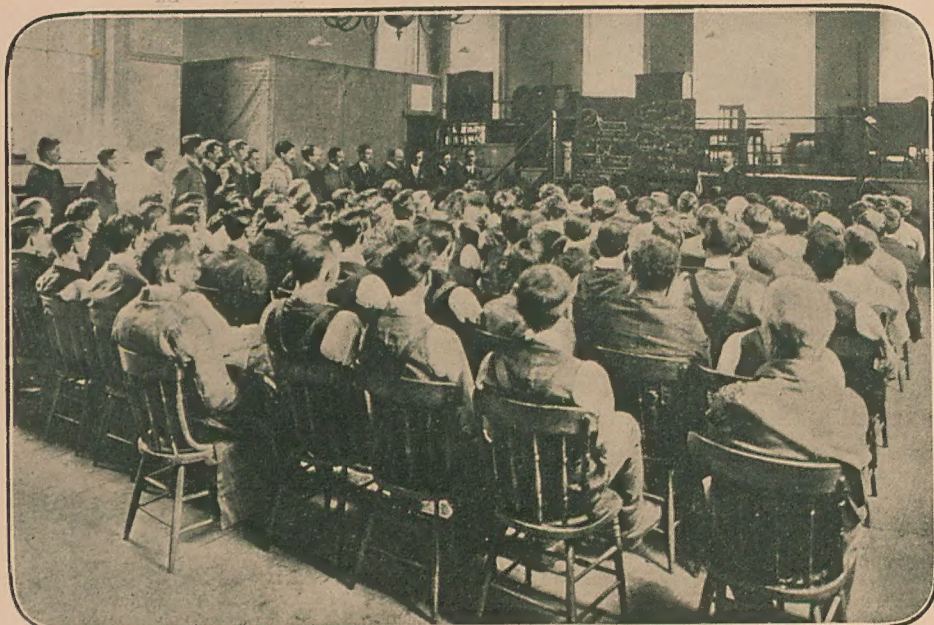
Doloroso aspecto de un soldado serbio perteneciente a las primeras tropas que llegaron a Corfú



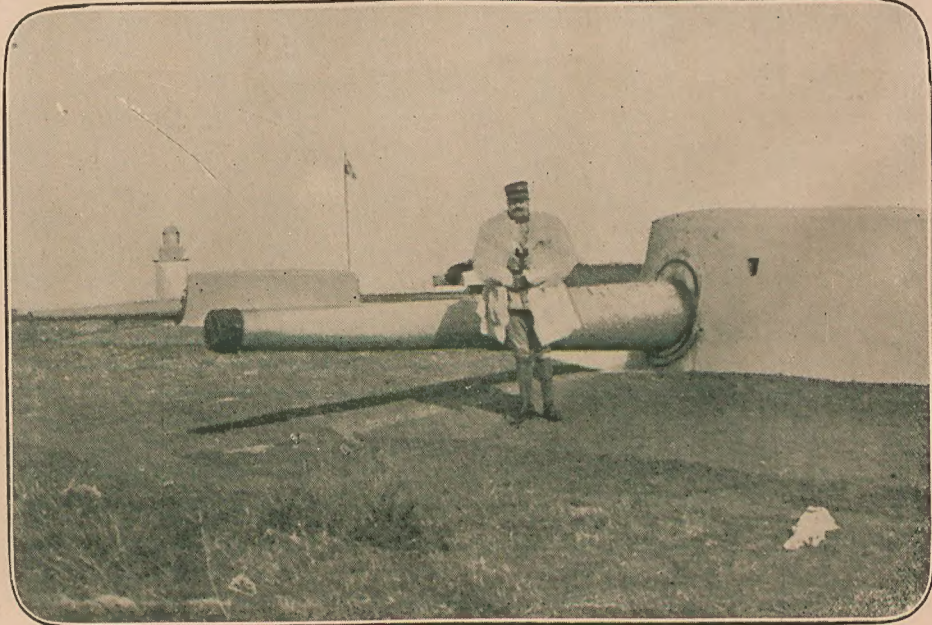
Dos aviadores alemanes, en el cuartel general de uno de los ejércitos republicanos, después de haber sido derribado el aeroplano que piloteaban



Embarcación auxiliar de un destróyer italiano, remolcando hasta Valona a un hidreavión austriaco, que fué derribado al intentar un ataque contra el crucero Savoia, que conducía tropas serbias



Enseñanza moderna: Conferencia sobre la fabricación de municiones, dada en el Instituto Técnico de Shoreditch (Inglaterra)



Uno de los fuertes griegos ocupados por los franceses en Kara Burun, cerca de Salónica

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur

Director: CONSTANCIO C. VIGIL
Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo.—Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Estrella 425, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 275.—Buenos Aires, abril 12, 1916

LA SEMANA

Un despacho telegráfico de Ledesma, provincia de Jujuy, da cuenta de un accidente ferroviario, "del que resultaron inutilizadas tres jaulas, en las cuales iban indios maticos, que se dirigían a trabajar en un ingenio de azúcar". Agrega el despacho que hubo seis muertos y dieciséis heridos.

Los pobres indios, despojados de sus tierras, inicuamente explotados en los obrajes, ingenios y yerbales, perseguidos como fieras desde la conquista, son ahora transportados en las jaulas de animales de los ferrocarriles del Estado. Es verdaderamente extraordinario que los gobiernos que proceden así se conduzcan de las víctimas de los terremotos y las guerras que asuelan lejanos países.

Para dar una idea exacta del calamitoso gobierno deparado por la fatalidad a la nación argentina, basta señalar este hecho: el empleo de vigilante encarna en estos tiempos las aspiraciones de millares de ciudadanos, muchos de ellos con una cultura casi igual a la de ciertos aspirantes a las diputaciones provinciales.

Quando todo se aduna en este espléndido país para brindar alicientes y beneficios al trabajo, resulta que los hombres se ven condenados a la inactividad y la miseria. Nada más triste e ilógico que el espectáculo que contemplaremos este invierno: la desocupación forzosa delante de inmensas extensiones de tierra sin cultivar y mil millones de pesos estérilmente guardados en las arcas de los bancos.

A tan doloroso extremo lleva la incapacidad de los gobiernos sin otra política económica que la del arancel de aduana y las multas a toda iniciativa y a todo esfuerzo que representen progreso.

El agente fiscal doctor Coll ha expedido un dictamen en la causa seguida a Esther G. de Band por los delitos de disparo de arma y lesiones contra su esposo, que merece el comentario de la prensa.

La procesada se negó a que le tomaran las impresiones digitales que debían servir de cotejo con los rastros hallados en el revólver secuestrado. El juez de instrucción, entonces, ordenó a la policía que le fueran tomadas por la fuerza, si era necesario. La policía cumplió la orden judicial y las impresiones fueron tomadas.

El fiscal rechaza dicha prueba, fundado en disposiciones del Código de Procedimientos que prohíben todo acto de coacción o violencia con el procesado.

Opinamos que es muy plausible que los jueces y fiscales velen por el cumplimiento de tales disposiciones, y aun agregaremos que a menudo se acusa a la policía de su violación. El doctor Coll merecerá el aplauso de la sociedad si evita con su intervención ciertos culpables procedimientos sumariales que se asegura emplea la policía.

Pero, en el caso que ha motivado el referido dictamen, entendemos que el señor fiscal ha exagerado sus escrúpulos. Todo el cuerpo, las ropas y la casa de un procesado pueden ser examinados a los efectos de la prueba. Observar la mano del procesado, no es por cierto un tormento, como lo pretende el señor fiscal. Con tan absurdo criterio, no podría tampoco fotografiarse a un procesado, ni siquiera forzarlo a que se descubra el rostro, porque esto

también importaría obligarlo a "prestar su cuerpo para utilizarlo en la comprobación del delito".

Quando hablamos de los dómines que creían que "la letra con sangre entra" nos referimos a seres moralmente antediluvianos, esto es, anteriores al diluvio del sentido común, que ahogó para siempre la bestialidad como procedimiento educativo. Pero así como se desenterran fósiles de terrenos prehistóricos, surgen también a la luz del día monstruos morales cuyo horroroso y anacrónico aspecto nos llena de perplejidades.

Informa "La Razón" que un grupo de vecinos y padres de alumnos que concurren a la escuela número 57, de Avellaneda, se ha apersonado al señor Antonio Cambiasso, presidente del Consejo Escolar, significándole que en la misma se infligen a los niños castigos corporales, en forma tal, que algunos de ellos han vuelto a sus casas, presentando numerosas contusiones en el cuerpo.

A la escuela de referencia, que cuenta con una inscripción mayor de 200 alumnos, no concurren diariamente por estas razones y otras que afectan al personal docente, más de 30, siendo numerosos los incidentes que a diario se producen a las puertas del local por parte de algunos padres que protestan airadamente contra los profesores, habiendo estos hechos obligado, en más de una ocasión, a la policía, a intervenir y a dejar, por último, una guardia permanente, frente al local de la misma.

Tales crímenes reclaman que algunas celdas de la penitenciaría se abran para recibir los que con tal perversidad sacian sus malos instintos destruyendo la salud y envenenando el espíritu de la niñez argentina!

Que no se piense mal

El presbítero uruguayo señor Celestino Cúneo, de cuyo próximo matrimonio con una señora viuda habló la prensa de Montevideo, ha desmentido tal noticia.

EL TRIUNFO DEL ZEPPELIN



Dib. de Raemaekers.

— PERO MAMA NO HABIA HECHO NADA MALO, ¿NO ES VERDAD, PAPA?

La gente chic fuma



Reina Victoria

Enrique Martínez - Buenos Aires

J.S.

Como nosotros la repetimos, debemos también rectificarla, lamentando no poder aclarar el origen del rumor para que todo quedara tan limpio como es debido.
¡Hay tanta gente mal intencionada en este pícaro mundo!

Las molestias inútiles

En nuestro número del 8 de diciembre próximo pasado, decíamos lo siguiente:

"No sería posible suprimir la presentación de boletos al retirarse el pasajero del andén del subterráneo?"

Recordamos que en el Central Argentino, al inaugurarse la nueva estación, se exigía dicho requisito; pero, muy pronto, fué suprimido.

¿No podría ahorrarse a los pasajeros del Subterráneo la enfadosa molestia de presentar el boleto por segunda vez?"

Han pasado cuatro meses sin que la empresa ni los diarios tuvieran a bien recoger esta iniciativa; pero nuestro colega "La Prensa", en uno de sus últimos números, se expresa en los siguientes términos:

"Es innegable que la empresa impone al público obligaciones excesivas que sería tiempo ya de rever de parte de las autoridades municipales, como, entre otras, las aplicadas al único fin de establecer una doble fiscalización en la venta de boletos; pues, en efecto, teniendo que hacerlos marcar antes de entrar al andén, lo que ya constituye para la empresa una contraprueba del expendio, todavía se detiene al pasajero a la salida para que entregue la boleta marcada, cuya operación también se pretendió establecer en la nueva estación Retiro, aunque sin éxito, gracias a la enérgica actitud de los viajeros."

Convendría que tanto el público como la prensa persistieran en sus reclamaciones hasta obtener la supresión de dicha molestia, completamente inútil.

Escuela Esteban Echeverría

Algunos periódicos han hablado del "inminente peligro de derrumbamiento" en que se halla la importante escuela "Esteban Echeverría", de esta capital, que con tanto acierto como dedicación dirige la conocida educadora señorita Aleira M. Belloni. Asisten a esta acreditada escuela más de ochocientos niños, por lo que puede inferirse la alarma que aquellos rumores han causado. Podemos asegurar que tal peligro no existe. Actualmente se hacen las reparaciones necesarias para dejar al edificio en perfectas condiciones de higiene y estética; pero todas las clases funcionan regularmente, pues no hay motivo alguno para que sean suspendidas.

Un hombre enojado

Con documentos fotográficos podemos demostrar que el día de las elecciones don Derrotino de la Plaza se agarró un enojo de todos los demonios. Su gesto, al dirigirse al cuarto oscuro, como delante de la urna electoral, revelaba una pistonada conflagración íntima.

Se atribuye el malhumor de don Derrotino a la fatal circunstancia de haberle correspondido depositar su voto en el local de una caballeriza. La verdad es que no hubo ninguna previsión por parte de quienes ubicaron la mesa electoral en ese sitio.

Examen administrativo

Se trata de la lógica del desgobernismo. El profesor pregunta:

—¿Por qué se les ha suprimido a los empleados de correos y telégrafos el descanso semanal?

Alumno.—Porque trabajan ocho horas continuas diariamente, sin un descanso para reparar las fuerzas, lo que prueba que tampoco necesitan del descanso semanal.

Profesor.—¿Y por qué son tan mal remuneradas las tareas del mencionado personal?

Alumno.—Precisamente por los anteriores motivos, a los que hay que agregar: que dichas tareas son de las más delicadas y fatigosas de la administración pública.

Aprobado con voto de sobresaliente.

Juan Pueblo pide:

Que antes de toda otra mejora se preocupe el intendente de evitar las inundaciones que sufrirán este invierno no pocos barrios de la capital.
J. M. A.

Que se active la recogida de perros sueltos, ya que aumenta en proporciones pavorosas el número de personas mordidas por canes rabiosos.
Un protector del hombre.

Que declare el doctor de la Plaza por qué lista votó. Esto no compromete su imparcialidad una vez consumado el acto electoral. Y ya casi consumida su presidencia.
A. D. L.

Más gobierno y menos políticos.
J. Mazzei.

La exoneración de todos los impuestos y patentes que gravan al comercio y la industria nacional.
José Allor.

Que el gobierno haga, por todos los medios posibles, fomentar la industria en sentido general y que en todas las provincias y territorios o sea en toda la nación, se aplique el impuesto Único como el mejor medio de facilitar el bienestar al pueblo.
E. N. L.

Que se haga observar en los tranvías el reglamento que prohíbe escupir en el suelo.
Produce pésima impresión la falta de aseo en que se encuentran muchos coches por no hacerse cumplir dicha ordenanza.
B. M. Sandoval.

Juan Pueblo pregunta:

¿Por qué no tienen ahora ningún voto los "distinguidos ciudadanos" que antes eran infaliblemente reelegidos en cada período?...
Telmo H. Cáceres.

¿Por qué la municipalidad no ordena que tanto los almacenes como los vendedores ambulantes mantengan a cubierto de moscas, mosquitos, etc., los comestibles que expenden?
F. T.

¿Por qué los grandes capitalistas argentinos, a diferencia de los de Norte América y Europa, se muestran tan reacios en invertir su capital en grandes empresas e iniciativas nacionales?
H. Blosec.

¿Es justo que el pueblo pague automóviles a funcionarios que cobran pingües sueldos? ¿No es esto un resabio de las abusadoras monarquías?
U. B. A.

¿Cuáles son las ideas filosóficas de "La Nación", "La Prensa" y demás grandes diarios? ¿Son católicos, protestantes, budistas o ateos? ¿Tan importantes diarios, carecen de principios filosóficos?... ¿O es que...?
Félix Comas.

¿Por qué cuando ocurre una catástrofe, o un accidente desgraciado, se celebran fiestas para recolectar fondos a favor de las víctimas o de sus deudos? ¿Es caritativo enjugar lágrimas entre risas y fiestas, o es una cruel ironía?
L. A. R.

El rey de Inglaterra ha dado a su gobierno 25,000 libras esterlinas para que las emplee en lo que crea más oportuno. ¿Cuánto ha empleado con este fin, en la Argentina, don Victorino?
L. J.

¿Por qué aquí hay un porcentaje vergonzoso de analfabetos? ¿Por qué la mitad de la población muere antes de los veintidós años?... ¿No

Juan Pueblo propone:

Que el primer decreto del nuevo presidente sea rebajando en un cincuenta por ciento los sueldos mayores de cuatrocientos pesos y aumentando con esta diferencia los sueldos menores de ciento cincuenta.
Un cartero.

Que se conviertan las plazas en sitios de ejercicios físicos para los niños.
M. Méndez.

Que se uniformen a los cocheros, las floristas, etc., como se hace en casi todas las grandes capitales de Europa.
A. T. López.

Que se suprima en absoluto el juego, o se autorice, reglamentándolo e imponiéndole una fuerte contribución.
Juan E. Liot.

Los empleados, y obreros especialmente, que deben viajar cuatro veces por día (ida y vuelta al trabajo y para el almuerzo), tienen de gastos de locomoción, alrededor de diez pesos al mes. Creo que muy bien podrían las empresas de tranvías expender pasajes mensuales a precios reducidos, sin perjuicios para ellas y con grandes beneficios para los empleados y obreros.
Jorge Gould.

Que se publique un libro con "las grandes y múltiples iniciativas" y "las luminosas reformas" que nos deja don Victorino de la Plaza después de cincuenta años de vida pública y tres de presidente.
A. C. I.

Que las autoridades competentes fijen un precio razonable y equitativo a las localidades de los teatros que cultivan la gran ópera. Si el arte es un medio para ennoblecir el espíritu, hágase extensivo este beneficio a la mayor parte posible de la población.
O. D.

Que se cumpla la ordenanza que impide arrojar aguas servidas a la calle (ordenanza olvidada, como otras muchas).
L. Alvarez.

Que el premio de 5.000 pesos instituido hace años por la municipalidad para recompensar la mejor obra del teatro nacional, se otorgue regularmente todos los años, según lo indica el decreto en vigor.
B. R. H.

Que se proceda con toda urgencia a la implantación de las industrias que faltan en la Argentina. ¿Por qué ser tributarios de otros países cuando tenemos aquí materia prima para todo?
A. B. C.

Que se conceda voto en las elecciones nacionales a los ciudadanos de los territorios. ¿O es que no son ciudadanos?
E. H. Valdez.

Que los mil millones de pesos oro de los bancos, se transformen en trabajo: que los yacimientos de Comodoro Rivadavia se exploten bien; que la tierra de la república se fraccione y sea la única fuente de sus rentas; que haya casas baratas e higiénicas para obreros y que se rebajen los fletes del ferrocarril.
Manuel Torres.

Que se busque el modo de templar un poco el siboto de las locomotoras, que actualmente son capaces de arruinarle los nervios a cualquiera.
Un pasajero.

podrían contestar los politiqueros que gobiernan el país hace medio siglo?
A. Pérez.

¿Por qué en las fiestas patrias y otros actos oficiales, no se suprimen los tedeum, banquetes, recepciones, etc. y el dinero que se invierte en ellos se dedica a mejores fines?
Mateo F. Núñez.

Si es verdad que agentes del gobierno de San Luis cortaron las líneas telegráficas el día de las elecciones, ¿por qué no cortarle el pelo al gobernador en una plaza pública, para que sirva de ejemplar castigo?
G. I.

¿Por qué será que se tiene, en nuestro país, tan poca consideración con los maestros de escuela, cuando la misión que éstos cumplen es tan elevada y noble?
O. Claudio.

¿A qué obedece la inactividad de la policía en favor de las "adivinas", que explotan descaradamente la ignorancia popular?
Antonio Ferrarri.

¿Por qué el apoyo que le prestan los diarios y revistas populares, que no siguen el plausible ejemplo dado por "Mundo Argentino" que no admite avisos de dudosa moralidad?
Antonio Ferrarri.

¿Qué condiciones de higiene reúne la Escuela Normal de La Plata? ¿Qué principios pedagógicos se siguen en el material de enseñanza, en la orientación de las aulas, en la misma escuela? ¿Qué pedagogía aconseja que se dicten dos clases en un mismo salón, con dos maestros, con los alumnos sentados de a dos y de a tres en los mismos bancos?
En qué Higiene Escolar se consiente en que las clases pueden dictarse con los postigos cerrados, porque los vidrios están rotos en su totalidad y no es posible que pase la luz sin pasar el frío?
(Tal sucede en una escuela de campaña del partido de Magdalena).

Margot Denis.

Que se prohíba hablar de patriotismo: que se demuestre con hechos.
Luciano Alba.

Que el personal directivo de las escuelas primarias se elija por votación entre los maestros.
V.

Que se recuerde por la Municipalidad a los puesteros de los mercados, la obligación que tienen de poner los precios sobre cada producto que expenden. Parece que esta excelente ordenanza se va olvidando poco a poco.
L. O. A.

Propongo un voto de público aplauso al intendente por haber librado a la población de comer pescado con ocho y diez días en heladera, atentado que hace tiempo denunció Mundo Argentino. Algunos diarios han dicho que impidiendo ese nocivo comercio se perjudica la industria pesquera. ¿Con tal que nos salvemos de comer una porquería!
Veritas.

Que se ensanchen un poco las veredas en las calles angostas, como la de Florida, Perú, etc., con lo cual no se perjudicaría el tránsito por las calles, que son bastante amplias para dos hileras de vehículos.
Un transeunte.

Que se dé mayores facilidades a las personas que deseen trabajar la tierra. En un país donde existen tantos terrenos sin cultivar, es justo que se ponga al alcance del colono la tierra y los medios para trabajarla. Al fin y al cabo, el trabajo del colono redundará en beneficio del estado y del país en general.
H. E.

Que se haga una ley que castigue a los dueños de "bars" que venden chocolate con chuno y vermouth de damajuana.
E. L.

Así debía hacerse aquí

En Kansas (Estados Unidos) existe un estatuto que autoriza que se cobre al vendedor de bebidas alcohólicas los daños y perjuicios que resulten cuando el cliente se emborrache y provoque disturbios.

El alcohol es un factor activo en el fomento de la criminalidad. Todas las estadísticas denuncian ese hecho. Entretanto, en la mayoría de los países la sociedad en general soporta las consecuencias, mientras al comercio de la droga letal se le exonera totalmente de la responsabilidad que moralmente le corresponde, como participe en el crimen.

Los duelos terribles

Un llamado a la prudencia

Nos vemos obligados a insistir sobre la necesidad de evitarles a los duelistas a sable la posibilidad de rasguños más o menos molestos.

Los jóvenes tremendos—esos que han nacido con un retraso de quinientos años, —están expuestos a perder en uno de estos formidables encuentros a sable, dos o tres células epidérmicas.

Es necesario, absolutamente imprescindible velar por la juventud retardada. Una sola gota de sangre vertida por esos jóvenes anémicos, puede perturbar grandemente su organización débil y producirles la muerte.

Los que apadrinan estos lances, deben evitar las fatales consecuencias a que se exponen sus apadrinados, con el uso de modelos reducidos de las manoplas que usaban los guerreros antiguos; estos guantes féreos podrían revestirse interiormente de algodón y terciopelo, para impedir el contacto del metal sobre la epidermis de la mano, librando así a los duelistas de un roce demasiado fuerte.

Otro sistema, absolutamente seguro para

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrifalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa

581 SARMIENTO 581

los duelistas, es el del encuentro a pistola.

Nos extraña mucho que este sistema tan conocido de batirse, sin el más remoto peligro para los caballeros, se esté abandonando, sobre todo cuando se sabe que la explosión de la pólvora sola, a veinte metros de distancia, no daña ni a los oídos.

Queremos creer que si los padrinos exponen a los duelistas al terrible peligro de hacerse arañar las manos, ha de ser por la escasez de pólvora determinada por la guerra europea.

LA GRAN EXPOSICIÓN DE CONFECCIONES

que efectuamos actualmente, comprende magníficas colecciones de nuevos modelos, cuya elegancia y distinción son sin duda alguna el mejor exponente del buen gusto. Los precios han sido fijados muy bajos, teniendo en cuenta la calidad superior de los materiales empleados y su conclusión perfecta; de manera que efectuar sus compras en nuestras casas, significa siempre ventajas positivas para los compradores.

TRAJE completo, de casimir fantasía de calidad extra, gustos selectos y de última moda, con forros de muy buena calidad, \$ 70.—, 65.—, 60.—, 55.—, 48.—, 39.— y

\$ 32.50

TRAJES completos, saco forma cruzado, confeccionados de casimir inglés, gustos de alta fantasía, pesos 60.—, 53.— y

\$ 44.00

TRAJE completo de jaquet, en casimir negro o gris de la mejor calidad, confección esmerada, corte elegante, con forros de lana,

\$ 80.00

SOBRETODOS confeccionados en casimir inglés, calidad extra, gustos de alta fantasía, con forros de muy buena clase, \$ 42.— y

\$ 32.50

PANTALONES confeccionados en casimir fantasía, gustos nuevos, pesos 13.50 y

\$ 10.50

CHALECOS confeccionados en casimir fantasía, gustos de gran novedad y de última moda,

\$ 9.50

THE SOUTH AMERICAN STORES
Gath & Chaves S.
CASA CENTRAL CANGALLO Y FLORIDA



NOTA.—En los sobres de la correspondencia para esta sección, escribase: "Sección Juan Pueblo". Las colaboraciones deben ser muy concisas.

ENSEÑANZAS DE AMOR

¡Qué gran chasco, señora, el de ese richón vulgarísimo, que calculando tu valor en tantas o cuantas libras esterlinas, halla que sólo vales un soneto; siendo en toda su riqueza tan mísero galán, que no logra darte, bien contada, ni la catorceava parte de tu precio!

Cuando le dicen al romero extraviado, "por aquí no se va a Roma", el romero se vuelve y agradece.

Cuando una mujer te dice "no te amo", sólo te ha dicho, en suma, "por aquí no se va a Roma"...

¡Y sin embargo, te enojas!

—¡Pescador, pescador, se podrá pasar?... Y vibra, y ríe, y canta la fiesta de los niños bajo el sol de invierno; y esa pregunta del juego pueril basta para llenarles el corazón de maravilla.

—¡Pescador, pescador, se podrá pasar?... Y ríen las niñas de cabellos blondos y los niños de labios como el clavel.

—Pasaré, pasaré... ¡Ah, cuidado con la infancia! ¡Cuántas veces de allí mismo viene el amor, cuántas veces de allí mismo, de uno de aquellos juegos, de una de aquellas tardes!

—Pasaré, pasaré, pero el último quedará... Y a lo mejor, niño de los cabellos blondos, tú eres ese último, y preso te quedas entre aquellos bracitos de tiernos años—¡varas de nardo!—y aquellas manos—¡azucenas!—que te acogen...

—Pasaré, pasaré, pero el último quedará... Y a lo mejor, te quedas para siempre en aquel dulce cautiverio, y esas mismas cordiales manos te guían después por todo el camino de la vida, hasta que un día de los días, te cierran los ojos, con dedos temblorosos...

¡La noche de luna! ¡La cabalgata de los enamorados en la noche de luna! Ellos han dicho que van hasta el lago vecino, pero no es cierto. No van a ninguna parte, salvo a los lagos encantados de las leyendas. ¡Cómo irían a alguna parte, si ellos mismos no son nadie, si ellos mismos no son más que un vasto sueño en la palpación de la noche de plata!

Mira, pues, amiga, el divino fuego ardiendo ya en nuestro hogar, con llama alegre y varia, mientras allá fuera cae espesa la nieve en la noche desierta. Mira aquí la llama, relamiendo los muertos troncos, que lentamente se tiñen con la sangre de Agni. Mirala alzarse en lenguas ágiles, que apuntan en flecha, como suele hacerlo el pez curioso en el estanque.

Este fuego que encendiste, amiga, ha empezado a latir, y parece el corazón de la casa. Ahora, si alguno pide posada, lo haremos entrar, porque tenemos fuego que da abrigo. No como en esas casas de los solos, donde no hay una amiga como tú, que encienda fuego de amor y caridad; donde se dice al caminante: Siga, hermano, aquí no es...

Todas las flores de la primavera y todas las pedrerías de los orfebres están ahora en la hoguera prodigiosa. Mira cómo por instantes la llama se pone a acuñar moneda, y cómo entonces sobra oro en el mundo, por esta simple alquimia. Leña de sacrificio, esta leña arde y chisporrotea, pero al cabo hay que aceptar un martirio semejante, que transforma en rosa mística el leño que nunca más había de reverdecer.

¿Recuerdas cuando lo encontramos por el camino del bosque, abandonado por los leñadores? Allí te dije: Llevaremos este tronco para nuestro hogar; a su calor nos amaremos; a su lumbre, te diré lo que yo no me canso de decir ni tú de preguntar.

Alguien enseñó, amiga, que sólo para los ricos son las pedrerías. ¡Pero, y toda esta pedrería del brasero?... Alguien endeché por la muerte de las kadas. Pero, ¡y todo esto—gasa, seda, terciopelo del fuego—no es hechura de hadas?... Alguien—tú misma acaso—dudó de las resurrecciones. Pero, si esta madera seca está resucitando en claveles, ¿en qué resucitaré yo, dime, que no soy madera seca?...

He aquí mis amores. ¿Y cuánto tiempo hace a los amores de mis padres, a los amores de mis abuelos? Fueron ayer no más, mientras yo desde la eternidad ignoraba mi destino. Mañana será el día de los amores de mis hijos y de los hijos de mis hijos... Y cada uno se alegrará de su amor como de un bien eterno, sin meditar en tanto pasado amor, que ya estará durmiendo bajo la tierra.

Adonde hubo sepulcros habrá jardines.

Nuestro sueño habrá dado muchas flores. A tales jardines se allegarán los galanes fervorosos y las lindas novias; se allegarán cantando; cortarán, aquí rosas, más allá jazmines, nardos por allí, y se volverán con ebriedad de contento, llenas las manos de rosas nuevas, por los antiguos sepulcros. Y no sabrán cómo nacieron esas rosas, del sueño de los amores dormidos. Ni habrá quien les diga: Cuidado, lindas novias, cuidado, galanes fervorosos, no váis a deshojar muy de prisa los amores de vuestros antepasados...

Arturo CAPDEVILA.

La descendencia del hombre

Según la teoría de la descendencia, cuando varias especies de animales contemporáneos manifiestan estrecha correspondencia en su estructura, se infiere que este parecido debe haber sido heredado por todos de una especie anterior común. Ahora bien, de todos los mamíferos o animales que amantan a sus hijos, los más semejantes en estructura al hombre son los monos, entre éstos los catarinos o monos de nariz comprimida del antiguo mundo, y entre éstos a su vez el grupo llamado antropoideo, que habita los bosques tropicales desde el África hasta el archipiélago oriental. Comparando sus esqueletos, se comprueba que en cualquier escala natural o esquema de creación, estos monos deben colocarse en una estrecha relación con el hombre. Sin embargo, ningún anatómico entendido que haya examinado la estructura corporal de tales monos, puede creer que el hombre descende directamente de ninguno de ellos; pero, conforme a la doctrina de la descendencia, dichos animales aparecen como los más próximos vástagos existentes de la rama primitiva, de la cual también proviene el hombre.

La sobriedad y el niño

Hay que infundir en el niño, hábitos de sobriedad y de templanza, de esas dos inestimables virtudes que son al mismo tiempo eficacísimos agentes de salud corporal y espiritual. Un chico glotón o goloso inspira la misma animadversión que un niño sucio, porque la glotonería y la gula son el desaseo del alma. Deben procurar los padres que sus hijos se acostumbren desde pequeños a mortificar el gusto, suprimiéndoles de cuando en cuando los postres de la comida, obligándolos a comer de todo cuanto sea bueno no les provoque repugnancia invencible, pues la transitoria contrariedad que estas privaciones les causen, producirán provechosos resultados educativos, acostumbrándolos a contentarse con poco y a sufrir sin pena las mortificaciones a que tal vez les condenen más tarde las vicisitudes de la vida.

Sustituyendo al vidrio

En las islas Filipinas se hace mucho uso de la concha nacarina de ciertos moluscos en vez de cristal, para las vidrieras. Con ella se han obtenido hermosos efectos de luz. Uno de los ejemplos más notables es el de la entrada principal del Hospital General de Manila.

Calefálase que en Manila y sus alrededores se emplean anualmente unos cinco millones de estas conchas. La experiencia ha demostrado que son menos frágiles que el vidrio, y además restan alguna intensidad a la luz tropical de aquellas islas.

Ceremonia de paz en Borneo

Cuando varias tribus borneanas deciden hacer la paz, reúnen numerosos delegados de todas ellas en un punto dado, y allí hacen unas fiestas que duran varios días, y que consisten en danzas, regatas de piraguas y comilonas que dejan a la zaga al festín de Baltasar o al de las bodas de Camacho. Las fiestas terminan sacrificando tantos cerdos como tribus intervengan en ellas y examinando el hígado de cada una de las víctimas. Si, como generalmente ocurre, el hígado no ofrece ninguna deformidad ni nada anormal, es indicio de que la tribu a la cual pertenece el cerdo, no faltará a su palabra. Este sacrificio se hace ante una especie de altar llamado "penchallong", que imita en su figura la del ave rinoceronte, o calao, esculpida en madera y de un tamaño gigantesco. En 1889, celebraron la paz seis tribus de Borneo, en Baram, a cuya ceremonia asistieron más de 6.000 personas.

En el próximo número:

EL POZO TRAGICO

por

ALBERTO GHIRALDO



SIEMPRE QUE VD. PIDE

a su proveedor, café "suelto", de tal o cual precio, sabe de antemano que obtendrá ese producto; pero no sabe que no podrá obtenerlo "siempre" de la misma calidad, del mismo grado de aroma, de la misma frescura, ni del mismo estado de higiene,

SENCILLAMENTE PORQUE

no es posible garantizar el café "suelto" libre del polvo, de los insectos y de la acción del aire, factores, que nada ni nadie puede destruir, por ser consecuencia lógica e inevitable en todo producto que se expende sin envase. Únicamente un envase impermeable, herméticamente cerrado, como el del café "Paulista", puede librar a este producto, del polvo, insectos, manoseos y substituciones.

CAFÉ
"Paulista"
Garantido puro.
por El Gobierno del Estado de São Paulo, Brasil
Administración: SALTA 471/473 — BUENOS AIRES



Para colorear las plumas de los loros

Los indígenas tienen un método especial para colorear artificialmente las plumas de los loros. Toman sangre de ranas y la vierten gota a gota en las pequeñas llagas que se forman sobre el cuerpo de los loros jóvenes, cuando se les arrancan las plumas; cuando éstas renacen cambian de color, y de verdes que eran se transforman en rosadas o amarillentas, según las drogas que se empleen.

Azúcar sintético

La revista "Chemiker Zeitung", de Göttingen, afirma que Mr. Wather ha conseguido realizar la síntesis de diversos azúcares electrolizando una solución saturada de ácido carbónico, adicionada de sulfato o fosfato de amoníaco y de albuminóides vegetales. Los productos de la reacción son: ácidos oxálicos, tartárico, cítrico y una mezcla de azúcares de composiciones diversas. Las reacciones son más o menos sensibles según el voltaje, la concentración, la temperatura, etc.

Como anodo se emplean escobillas de hilos de platino, y como cátodo diversos metales, como el plomo, la plata, el platino, etc., o bien arcilla mezclada con carbono o con óxido de hierro.

Separados los ácidos por los procedimientos usuales, queda, por fin, una regular cantidad de azúcar sintético.

El origen de la bandurria

Así como la guitarra no es sino una modificación de la cítara o "kittara" de los antiguos griegos, es muy posible que la bandurria, sobre cuyo origen no andan muy acordes los autores, atribuyéndosela unos a los mismos griegos y otros a los vascos, sea realmente de origen ruso. Por lo menos, en el sur de Rusia el instrumento popular, que es bastante parecido a una bandurria en su forma, se llama también "bandura". Su diferencia principal consiste en que la caja se extiende hacia un lado, en el que lleva veinte cuerdas con sus correspondientes trastes, aparte de seis cuerdas sencillas correspondientes al mástil.

Semejanzas

He aquí varias cosas a que puede parecerse el cajista de imprenta.

A un médico antiguo, en que hace "sangrías".

A un sastre, en que toma "medidas" y da "pruebas".

A un peluquero, en que anda con "cabezas" y "añadidos".

A un acróbata, en que da "saltos".

A un cirujano, en que maneja "pinzas".

A un pastelero, en que hace "pasteles".

A un archivero, en que guarda "originales".

A un archivero, en que guarda originales.

A un reo en capilla, en que espera la "última hora".

Aceite de Oliva

El más puro

El más noble

MARQUÉS

BOCCANEGRA

CHARLA FEMENINA

Por las costureras

Han llegado a mí, muchas cartas llenas de amargura, en las que, pobres trabajadoras, exponen su situación precaria.

Trabajando hasta en las horas que deben dedicarse al reposo, apenas consiguen ganar lo indispensable para que el hambre no mortifique a sus hijos.

Estas expresiones que revelan la angustia que las asedia, son las que me han inducido a escribir mi primera charla en favor de las costureras, de las ignoradas mártires del trabajo, que, después de emplear todas sus energías para hacer llevar la vida, se encuentran al final de su jornada sin salud y sin recursos.

Las grandes tiendas desconocen la dura vida con que el infortunio golpea a esos hogares. Cegadas por el interés, disminuyen cada día el pago de la confección, salvando ese egoísmo con una respuesta cruel: "Si no quiere trabajar, deje no más, que hay quien lo hace aún por menos".

Y comprendo que haya madres que, deseadas de arrancar del sufrimiento a sus hijos, trabajen desde el alba hasta la otra alba sin descanso, destruyendo su vitalidad. Pero no comprendo cómo dentro de nuestro progreso existan todavía amos que exploten la esclavitud de la miseria.

Los batones son pagados a razón de cuarenta centavos cada uno. Es imposible que la obrera—que debe atender también las faenas de su hogar—haga seis batones diarios; y si los hace, su pobre salud habrá recibido un golpe que, quizás, la lleve, poco a poco, a la muerte.

Estas confecciones se venden al público, como liquidación, a precio de "réclame". El público que ignora la dolorosa odisea de esa obrera, da con la compra de la mercadería, importantes ganancias al comerciante.

No es noble abusar de las energías, y sacar de la desgracia que aniquila, un provecho pecuniario. En nuestra época de solidaridad, no puede permitirse que el trabajo llegue a ser penoso e inútil.

"Trabajamos sin cesar, y apenas conseguimos comprar un poco de pan; nunca nos alcanza para pagar el alquiler. Vivimos al lado de la máquina, enfermas, y sin ningún provecho". Esto es lo que me dicen en sus cartas.

Y no es esto sólo. El mísero pago de las costuras, no basta a los señores comerciantes para tener condescendencia con el trabajo, sino que tomándose nuevos derechos, colocan en cada sección un personal revisador que va en busca de detalles, en una forma violenta, áspera, que hace sufrir a

la obrera cuando no le resta parte de la ganancia.

"Todo lo soportamos, porque si nos permitimos rebelarnos, nos ponen delante la horrible visión de no tener más trabajo, lo que equivale a decir que no tendremos ni un mendrugo de pan para nuestros hijos."

Esas secciones de revisión están por lo general atendidas por mujeres. ¿Y cómo es posible que ellas sean capaces de ocasionar a las pobres obreras tantos momentos de aflicción? ¿No sienten en su alma de mujer también, toda la abnegación de esas trabajadoras que están enfermas, sin un poco de alegría en su semblante, y que a veces les hablan de dolores infinitos, que sobrellevan con estoica resignación? ¿Las jefas, no comprenden, por afinidad de sexo, toda la razón de esas querellas; no se sienten impulsadas a ayudarlas siendo por lo menos indulgentes; aconsejando con un poco de dulzura, enseñando, si es preciso, con la bondad que consuela y estimula?

Hay muchas quejas; pero yo no puedo pensar ni un solo instante que existan mujeres capaces de ser malas e indiferentes con las otras hermanas que sufren. Y si las hay, creo que en sus corazones ha de nacer el sentimiento que les falta, si quieren ser dignas de llamarse mujeres.

Para proteger a las costureras, de los abusos de las grandes tiendas, sería necesario instituir un patronato que tuviera como único fin, solicitar una mejora en el pago de las confecciones.

Sé de algunas casas que respetan el trabajo de la mujer, y que, aparte de algunas exigencias, tienen para ella consideraciones que la favorecen.

La comisión protectora o el patronato de la aguja, como quiera llamarsele, podría iniciar su humanitaria tarea, estableciendo una tarifa de precios para todas las casas de comercio; defendiendo en esta forma a la pobre obrera que, en cualquier tienda, encontraría la justa remuneración de su trabajo.

Es este un problema que merece toda nuestra atención, dada la importancia que tiene una mejora en el trabajo y en la vida de la mujer.

Ya que ella, sintiendo toda la dignidad del trabajo, busca dentro de este elemento los recursos para mantener su hogar, es un deber sagrado de aquellas mujeres que se ocupan de sus hermanas, hacer realizable este anhelo, que, junto a un poco de bienestar llevará a tantos corazones la salud y la alegría.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Mater admirabilis

Esta poesía de Rubén Darío, tal vez su último canto, fué dicha por el inmortal poeta en la tumba de la Señora madre del presidente de Guatemala, doctor Estrada Cabrera.

La que llegó te dijo: "Hijo mío, esto es Bien y esto es Mal"; señalándote la Tiniebla y la Luz. Te señaló la gloria del establo: Belén; y te enseñó el objeto de los puros: La Cruz. Mas también te mostró a Palas con su lanza cuando ya llevaba ella con sus siete puñales el fiel que te indicaba la celeste balanza, y es dar al Bien sus bienes, y es dar al Mal sus males. Que desde la región donde está la Señora mantenga por tu suerte una estrella encendida; y porque en el paisaje pinte una nueva aurora la cola del Quetzal que impone nueva vida.

La escondida senda

Es noche de otoño. Mi lámpara arroja en su luz—doméstica y roja—su amor y su paz.

Y en tanto allá fuera la lluvia decae golpeando ligera mi turbio cristal, yo, en plácido ensueño, prolongo el empeño de un viejo pensar.

II

La senda escondida—aquella soñada y querida—¿cuál es?

Yo busco esa senda, y a veces me creo que sólo es leyenda del místico aquel, que con áureo verso, hizo un ilusorio caminito terso cubierto por sombras de paz y de bien.

III

¿En dónde vió el sabio y antiguo poeta la senda secreta? ¿La vió en la campiña... la vió en la ciudad? Aún no se sabe... Aún no sabemos en dónde está el suave sendero ideal, y en tanto se busca su ruta escondida, la vida, segura se va.

L. GONZALEZ CALDERON.

Al rumor de las olas

Del viejo sauce en la quietud viviendo con sentimiento, corazón y alma, mientras movió la mar su inquieta veste levantó al indio cielo la mirada.

Frescura matutina

Frescura matutina del paisaje... Verdor tembloroso del rocío... A veces, bajo el túnel del ramaje brilla, al sol, la serpiente azul del río.

Hay olor de vendimia en los parrales, un silencio de paz duerme en la aldea.

LUIS MARIA JORDAN.

Solo algún perro ladra en los umbrales del viejo hogar madrugador que humea.

En la azul palidez de la mañana, cerrado para siempre la ventana de las nocturnas citas... Con sus hojas

doce la enredadera le trepa, y su pálido rostro sonreía entre un temblor de campanillas rojas!

FRANCISCO VILLAESPEA.

Serenidad

Si un mármol desoyó tu amor rendido; si en tu sed de altos goces y laureles te dió la vida el cáliz de sus hielos, y a tu nombre esplendor negó el olvido;

serenidad ¡oh gladiador caído! No provoques ya más sus iras crueles, ni en perseguir la fama te desvelas. Ama lo humilde y menosprecia el ruido.

Flor vana es la ilusión. En sombra aleva anaga el corazón tras de la breve ventura la gran noche del hastío.

Es él como la flor que en la musgosa gruta del Ande se columpia airoso y en dorado jarrón muere de frío.

ANIBAL MONTOYA CANAL.

Tierra de promisión

En un bloque saliente de la andaz cordillera el condor soberano los jaguares devora;

CHOCOLATE

NESTLÉ



De moda en el mundo entero.



y olvidando la presa, las alturas explora con sus ojos de un vivo resplandor de lumbrera.

Entre locos planetas ha girado en la esfera; vencedor de los vientos, lo abriga la aurora, y al llenar el espacio con su canda sonora quema el sol los encajes de su heroica gorguera.

Recordando en la roca los silencios supremos, se levanta al empuje colosal de sus remos; zumban ráfagas sordas en las nubes distantes,

y violando el misterio que en el éter se encierra, llega al sol, y al tenderle sus plumones triunfantes va corriendo una sombra sobre toda la tierra...

JOSÉ EUSTASIO RIVERA.

MODAS INFANTILES

Los 6 modelos que presentamos en este aviso, sintetizan en cuanto a moda se refiere, lo más elegante, nuevo y práctico, creado recientemente para niños de corta edad.

La adquisición de cualquiera de estos trajecitos, no sólo es recomendable por esta esencial cualidad, sino también por su excelente clase, por su intachable confección y por su costo moderado.

1—ELEGANTE TRAJECITO de géneros de lana, colores lisos, cartera con bielles del mismo tono, cuello postizo de otomán blanco bordado, blusa y pantalón forrado.

Años 2 a 4 5 a 7
\$ 14.— 15.50

2—BONITO VESTIDITO de terciopelo granate, verde, azul, marrón o negro, corbata de seda, cuello de otomán con puntilla, forrado en satén.

Años 1 a 3. . . . \$ 15.50



3—MODERNO TRAJECITO confeccionado con géneros de lana, colores lisos muy vivos, cuello y puños de faja de seda blanca, bordados, blusa y pantalón forrados.

Años 2 a 4 5 a 7
\$ 21.— 23.—

4—TRAJE de blusa marinera larga, confeccionado con género de lana, colores lisos, cuello con guarda del mismo tono y gontache, blusa y pantalón forrado.

Años 2 a 4 5 a 7
\$ 15.50 17.—

5—LINDO vestidito de lana punzó o colores muy vivos, cuello de otomán blanco mercerizado con embutido y festón, todo forrado. Años, 1 a 3 \$ 16.50

6—ELEGANTE vestido de género de lana, rayado, gran fantasía, todo forrado, cuello y puños de otomán con soutache. Años, 1 a 3 \$ 11.50



Nuestro gran Catálogo General con las últimas novedades para OTOÑO E INVIERNO está en circulación. Se remite gratis y franco de porte a cualquier punto del interior o exterior del país. Solicítese.

GRANDES ALMACENES
TIENDA SAN JUAN
CIBRIÁN HNOS (S.A.) ALSINA Y PIEDRAS

CALVARIO

Había pasado los veinte años y llegaba a la vejez con una amarga y doliente filosofía de la vida. Toda su existencia no fué un dolor, no. Hubo en ella oasis de tranquilidad, de felicidad, en las que el pobre ser sintió la pasajera y dulcísima caricia de la piedad humana.

Pero aquellos oasis distantes, perdidos en la lejanía y la desolación del desierto de la vida, vivían en su memoria. Los recordaba siempre, marchando lentamente por las calles de la ciudad, mientras el pesado carro rodaba tras él produciendo sordo estrépito sobre el empedrado.

Entregábase a vagos pensamientos durante esa tarea cotidiana, monótona y eterna. Iba quedándose ciego poco a poco, con aquellas pantallas crueles que le colocaban los amos sobre los ojos. Apenas vislumbraba delante de él pedazos de ciudad, fragmentos de cielo, visiones fugitivas de árboles y plazas.

Era viejo a los veinte años. Viejo de cansancio y de tristeza. Pero todavía no quería morir porque esperaba siempre, des-

seco y escaso, aquellas terribles horas de sed en las calles caldeadas de la ciudad, aquellas cadenas desnudas que le ensangrentaban los flancos, las pedradas y los golpes... Todo eso no era nada comparado con aquel tormento de los ojos.

Lo había soportado durante quince años, desde que lo trajeron del campo, de aquel potrero que era un paraíso.

Un día le sacaron aquel tormento. Deslumbrado por el sol de la mañana, cruzó la ciudad, vacilante, ebrio de luz. Las escenas que surgían a su paso parecían estar cubiertas de una niebla misteriosa, una bruma que se hacía más espesa cada vez.

Estaba ciego.

Las fuerzas comenzaron a abandonarlo. Como ya no servía, menudearon los golpes y las pedradas.

Su amo, aquel amo al que había servido fielmente durante tantísimos años, se vengaba de su inutilidad, de su vejez, de su impotencia, castigándolo.

Pero él apenas sentía los golpes, en su trágica amargura.



de el fondo de su alma humilde y oscura, que llegara una hora de reposo y de justicia.

Sonaba siempre, mientras rodaba el carro por las pedradas, con sus pobres ojos turbios clavados en el suelo.

Por lo general una piedra cruel y diestramente lanzada le hería con rudeza y le arrancaba de sus pensamientos. Entonces apresuraba el paso y volvía bruscamente a la realidad.

Ignoraba lo que era la muerte. Pero una vez había visto caer a un compañero de cadena en el patio del corralón. Lo vio quedarse inmóvil, con una inmovilidad extraña, mientras las moscas se posaban en sus orejas caídas, en sus párpados rígidos.

Lo estuvo contemplando maravillado durante largo tiempo. Lo olió, tratando de descifrar el enigma. ¿Qué le habría sucedido al compañero? ¿Por qué no se movía?

Relinchó suavemente. Pero el caído no se movió. Continuaba en aquella inmovilidad terrible y extraña...

Después vio que se lo llevaban en un carro y que no volvía más al corralón. Le dieron otro compañero.

¿Cómo lo atormentaba aquello que le ponían sobre los ojos!

Lo demás no era nada. Aquel alimento

Entonces conoció un oasis de descanso.

Lo dejaron solo, en un rincón del corralón. El hambre y el frío de aquel invierno lo enflaquecieron mucho.

Estaba tan viejo y tan débil que las desgarraduras de sus ijares no cicatrizaran. Y después, aquella obscuridad cada vez más negra...

Una mañana oyó voces a su lado. Reconoció en una de ellas la voz áspera y familiar del amo.

—Con un mes de pastoreo será otro,— decía;—se lo vendo porque me han mandado dos de afuera... Si no, me quedaba con él... Todavía puede dar mucho. Es muy fuerte. Los de este pelo son como de fierro.

Una voz desconocida comenzó a hablar. Una mano torpe le abrió la boca.

—Tiene como veinticinco años. Es una bolsa de huesos. No vale ni la mitad de lo que usted me pide.

—No crea...

—Después de un mes de pastoreo hasta puede servir para el matadero. ¿Cuántos kilos cree que podrá dar? Vea...

Las voces se alejaron.

Esa tarde, conducido de un cabestro, seguía mansamente a un nuevo amo.

Una alegría extraña le embargaba. Marchaba lentamente, con una visión de campos y de potreros en su cerebro oscuro.

La hora del reposo y de la justicia había sonado por fin!
Así creía él.

Allá por la calle Rivadavia tuvo lugar la última parte del drama.

Cayó pesadamente, arrollado por un automóvil. Sangraba por varias partes, y le habían quebrado las dos manos.

Experimentaba una sensación extraña, desconocida. Quiso incorporarse inútilmente, y la sangre mojó las piedras de la calle.

El nuevo amo profirió una blasfemia. Una voz dijo:

—¡Pobre animal! ¡Cómo sufre! ¡Por qué no lo mata?

Sonó un pistoletazo, y la vieja cabeza, destrozada por el tiro, cayó sobre las piedras.

Ya no había cadenas, ni piedras crueles, ni vendas que cegaban, ni hambre, ni sed, ni corralón, ni sueños de potreros lejanos. El drama largo y obscuro de más de veinte años había terminado.

Sólo quedaba un caballo muerto, un caballo flaco, sangriento, destrozado, en medio de la calle.

Héctor Pedro BLOMBERG.

Dib. de Peláez.

Notas de un comerciante

Hombres de buen carácter

El individuo que por su ocupación ha de relacionarse con la gente, necesita tener buen carácter.

Hallábame cierto día junto al despacho de boletos de una estación de ferrocarril, donde la gente se estrujaba contra la taquilla, como si el empleado hubiera tenido que despachar de preferencia a los viajeros que más gritaban o que más alargaban los brazos.

Mientras el expendedor marcaba los boletos para la persona más próxima, las demás le abrumaban con preguntas o quejas. En lugar de contestarles con la seca brevedad usada en tales casos, el empleado a que me refiero lo hacía en tono afable, mostrando que si bien no le era posible despachar a doce viajeros a un tiempo, sin

embargo, trataba de hacerlo brevemente y a gusto de todos, sin molestarse por la simultaneidad de las preguntas ni por la impertinencia de algunas de ellas. Era interesante ver cómo su calma contribuía a mitigar la impaciencia de la gente. No pude menos de comparar la conducta de este empleado con la observada generalmente por sus colegas, y notar la diferente impresión que causaba en el ánimo del público.

Si los directores de ferrocarriles, compañías de vapores y otras empresas dedicadas al servicio público comprendieran las ventajas que reportan los empleados de buen genio, proveerían siempre de ellos los cargos que exigen de un modo especial el contacto con los clientes.

W. WARREN.



OTOÑO E INVIERNO 1916

Ya tenemos en exposición nuestro surtido de CASIMIRES para
—trajes sobre medida—

Sea Vd. de los primeros en visitarnos; eligirá lo mejor

TRAJES sobre medida, con casimires extranjeros, para hombres, de pesos 90.— a \$ 60.—

SOBRETODOS de mucho abrigo, para hombres, con casimires especiales, de pesos 75.— a \$ 33.50

SOBRETODOS de media estación, para hombres, con casimires finos, a \$ 44.50

TRAJES hechos con casimires extranjeros, para hombres, de pesos 55.— a \$ 33.50

TRAJES de hombres, para luto, de pesos 55.— a \$ 33.50

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO DE INVIERNO. Se remite gratis :: ::

LA ARGENTINA
A. DE MICHELI y C^{IA}

Av. de Mayo 1001 esq. B. de Irigoyen - Bs. Aires

CREDITOS

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recargar los precios y sin cobrar interés.

PIDA CONDICIONES

LA TRAGEDIA EN BROMA



EL GRAN CORAZON DEL VATICANO.—
Ved, santo padre, en qué estado me han puesto los alemanes!
—Es un castigo de Dios. Has sido castigado por meterte los dedos en la nariz.—('Fischietto', Turín).



LA COORDINACION DE LOS ESFUERZOS.
—Entre los aliados.—Entre los neutrales.—Entre los imperios centrales.—('Le Rire', París).



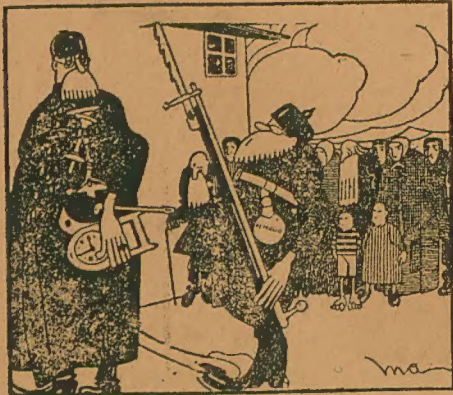
LOS DISTURBIOS EN BERLIN.—Necesitamos refuerzos, sire.
—¿En qué frente: en el Oriental o en el Occidental?
—En Berlín, sire.—('Le Rire', París).



GALLIPOLI, ¿Y DESPUES?—El sultán.—Felicítame, Guillermo; ya no queda ni un inglés en Gallipoli: los he echado al mar.
El kaiser.—Es una imprudencia tuya porque el mar es su elemento.—('Punch', Londres).



LA INDEMNIZACION DEL LUSITANIA.—
Gracias, mi buen señor.—('London Opinion', Londres).



—Mi general, ¿qué hacemos con toda esa población civil?
—Imbécil, ¿no te da vergüenza hacer semejante pregunta, tú que has estado en la campaña de Bélgica?—('Numero', Turín).



DESPUES DE ERZERUM.—El turco.—Anunció un retroceso y pidió un adelanto.—('Le Rire', París).

AGUA BLANCA CASANOVAS

GRAN PREMIO
PARIS, Abril de 1906

PRIMER PREMIO
MONTEVIDEO, Mayo de 1907

INFALIBLE PARA DESTRUIR LAS:

PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc., DE LA CARA

GARANTIA SERIA — ÚSESE CON ENTERA CONFIANZA

HERMOSEA Y CONSERVA LA LIMPIEZA Y FRESCURA DEL CUTIS

Crema, Polvos y Jabón Casanovas

Se atienden pedidos y correspondencia del Interior y Exterior y remitimos prospectos gratis a vuelta de correo a quienes lo soliciten.
En venta en Droguerías, Farmacias y Perfumerías.

Fabricante: JOSE CASANOVAS MOURE

Depósito General: 1441, HUMBERTO I, 1447, Bs. As. — Unión Telefónica 700 (Buen Orden)

Divorcio y cotillón

Un cinico, considerando aspectos superficiales, observa que la propagación del divorcio en las clases privilegiadas viene del elegante cotillón; pues en este baile las jóvenes llegan a enloquecerse con el cambio de parejas y lo aplican también al matrimonio. Un caso hubo de cambio marital de parejas que, por lo rápido, llamó la atención de la prensa y dió lugar a cáusticos comentarios. La hermana de Mr. Reginald Vanderbilt, en el transcurso de cincuenta minutos, se divorció de Mr. Arthur T. Kemp y se casó con Mr. Hollis T. Hunnewell. Esto ocurrió en Newport, y Justice Dubois, magistrado del Tribunal Supremo de Rhode Island, canceló la antigua unión y selló la nueva. Félix Adler cita el caso de una mujer que se ha divorciado y vuelto a casar cinco veces; dos de éstas con el mismo marido.

Un bosque bajo el agua

Hace poco, dragando el fondo de un río, en Rusia, los obreros encontraron sumergido un bosque de robles que cubre un área de varios kilómetros cuadrados. Ya

se han sacado a tierra troncos de 30 a 60 metros de alto y de más de medio de diámetro. La madera es muy dura y de muy diversos matices, desde el castaño obscuro hasta el rosa pálido.

Los madereros de la región calculan que esta mina de madera dará por lo menos unos 150.000 troncos.

El ingenio de Fontenelle

Una señora de noventa años decía un día a Fontenelle, que contaba noventa y cinco: —La muerte se ha olvidado de nosotros.
—Chiiit... —contestó éste, llevando un dedo a sus labios.

Superstición

Los habitantes de Siam tienen horror a los números impares. Jamás edifican una casa o templo que tenga cinco, siete, nueve u once ventanas.

Proverbios chinos

El sabio no dice lo que hace, pero no hace nada que no pueda ser dicho.

Todo está perdido cuando el pueblo teme menos la muerte que la miseria.



Para

Subyugar a las serpientes

se acostumbra en la India a utilizar las melodías armoniosas de un instrumento musical, cuyas notas adormecen y dominan al reptil.

Entre las gentes civilizadas el peor reptil que debe subyugarse es LA NEURASTENIA y también puede hacerse con toda eficacia, sin esfuerzo de ninguna especie y en forma agradable con un gran preparado de fama mundial que se llama

Iperbiotina Malesci

Preparación patentada del Est. Químico Dr. Malesci - Firenze
Inscripta en la Farmacopea Oficial del Reino de Italia

VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

Único Concesionario. — Importador en la República Argentina

O. Monaco. — Viamonte, 871 — Buenos Aires

NOTA: No habiéndose mínimamente alterado el precio de la IPERBIOTINA MALESCI, no debe pagarse precio superior de lo que comúnmente se ha pagado.

EL FIN DE CATRERA

Ha regresado el inmenso Catrera. Viene con la nariz tumefacta, el ojo izquierdo revuelto, y el labio inferior sanguinolento como una albóndiga encantada de "Las mil y una noches".

—¿Hermano!... ¿Por qué le pegaron?
—¿Y usted me lo interroga? ¡Ignora usted que el mundo está repleto de seres inciviles y contundentes!

—¡Ay, Catrera!... Es que el genio siempre será perseguido. Y es así que el verdadero genio prueba su temple en las apretadas, en los



parajes húmedos y en las democracias niveladoras y absorbentes.

—¿Y su madrina?
—Vive siempre en Zanja Honda?

—Hablo en serio, Catrera. Es cierto que usted toda-

vía no ha hecho nada práctico, que no sea sablear y comer, pero su talento poliédrico y meridional es de esos que horadan una época. Reconozco que frecuentemente invade usted los dominios de la fábula ardiente y de la musa superlativa, pero en cambio, cuando usted quiere, maneja el sable como si fuera un clarinete... Otra cosa: ¿cómo puede ver usted con ese ojo estrellado, que chorrea salsa blanca?

—¡Falso amigo!... ¡Usted también me toma por un pobre conejo fracasado!

—¡No, Catrera! Yo no creo que sea usted un fracasado, aun cuando eso pudiera creerse, juzgándolo por ese rostro que se trajo de Cañada Verde, un rostro todo roto y adobado con árnica y belladona. Ni creo que sea usted un pelma, como justamente podría colegirse de su apellidado soñoliento y quietista.

—Se agradece.
—¿Pero quiere decirme por qué le pegaron?

—Aunque parezca mentira, la culpa la tiene un brebaje delicioso y maravilloso, inventado por el joven Iposulfito y yo. Una copa de este precioso néctar significa

lo que un divino y sedante masaje al espíritu: es como estirina para la larga familia de las amarguras; como una mano oriental y aterciopelada que templara los nervios. Este generoso barniz descabeza los bacilos de la neurastenia, mata la solitaria, cura la dispepsia, inmuniza contra el cólera y alegra el corazón.

—¡Brujo!... ¡Tráigame en seguida una pileta Menal!... ¡Yo también quiero beber mi juventud, de un sorbo!

—Beber mi delicioso néctar es como bañarse en la fuente Juvenia. Créalo, Chupatinta. Después de un sueño reparador, una enorme energía martillea en los centros nerviosos. Y cara a cara al gran misterio de la vida, uno empieza a deshojar sonrisas de optimismo. Quien beba de esta preciosa pintura, queda como recién salido de la fábrica: nuevo, fresco y retrechero. Todo lo ve color de aurora. Es un bálsamo mejor que aquel que don Quijote ofreciera a Sancho. En fin: beber esta rica anilina es como ser accionista del banco de la salud y de la alegría...

—¡Noble amigo!... ¿Y cómo es que siendo ese licor tan mágico, le enlutaron un ojo y le desviaron las fosas nasales? ¿Quiere explicarme ese arcano tan hondo, ese profundo dualismo?

—Quiero y debo explicarle ese raro dualismo... ¿Usted conoce a Iposulfito, boticario? Es un amigo de Uspallata. Por su culpa, el primer vino que hicimos correr por los esófagos circunvecinos nos salió picante, e incoercible. ¡Comprende el señor!... Los bebedores se intoxicaron hasta el fondo y hubo de inmediato una lluvia compacta de piñas.

—¿Pero cómo le han dejado la nariz, Dios mío!... Yo le aseguro a usted que con esa nariz no moquea ni Mahoma, que era un lobo para los milagros.

—¡Ríase, monstruo!... Pronto se acabarán los tragos amargos.

—¿Pero qué está maquinando, caricatura de Edison, diseño fantástico de Pitágoras?

—Nada.

—¿Usted me oculta algo muy tremendo,

Catrera!... ¡Habrá encontrado la manera de fundir las virutas para hacer ricos tablores y elegantes tirantillos?

—Frio, frio...

—¿Habrá inventado el dichoso mortero agnuchento titulado "ad petendam pluviám", para balear las nubes y hacer llover al minuto?

—Frio.

—¿Pero es posible que usted ya no lance a la vida incierta de este mundo falaz un invento por día, y no pegue un sablazo por hora?

—Es posible.

—¿Pero qué puede hacer de verdad el loco Catrera, que es doctor en jarana y atorra entre los caños?

—No toque mi vida privada...

—¿Habrá descubierto el modo de aprovechar la madera del ombú? ¿Será usted capaz de hacer con ella gofio, licopodio, boyas para pescadores de caña y esponjas de Siria?

—Tibio, tibio... La cosa es boyante...

—¿La pindonga con usted!... ¿Habrá rayado cascote para venderlo como pimentón de Méjico?

—Frio...

—¿Se dedicará al gran negocio de vender buracos para trombones?... Amigo Catrera: yo le pido que no sea porro, y le recuerdo que no se puede calentar la nieve ni silbar con la boca llena. Hable usted.

—Yo fundiré las virutas porque tengo un líquido especial, cuyo elemento disolvente y persuasivo es sacado del corilopsis del Japón, un árbol que da gusto y peras rectangulares... Pero no es eso lo que hoy embarga mi ánimo. Es algo más hondo. Sepa de una vez que estoy cansado de pertenecer a la muchedumbre informe, ululante y en la última miseria.

—¡Atrás, machete!... Vea a su tío.

—Mi tío es un boniato fósil y cuaternario, pero soy cristiano y lo veré.

—Su tío es un hombre que utiliza bien el poco talento que Dios le ha dado...

—¿Pero cómo le pegaron, Catrera!... ¿Y usted puede oír con la oreja izquierda?

—¿Por qué no?

—¿Por qué la tiene hecha un fleco, infeliz!...

—Búrlase todo lo que quiera, que pronto me tendrá envidia. Dentro de pocos días, un gran acontecimiento ha de torcer el curso de mi estrella misia, pálida y tuberculosa.

—Novelas... ¿Quiere decirme cómo funciona ese mortero que hace llover "ad libitum"?

—Sencillamente: Se pone dentro una bala eléctrica, se tira de una pioleta, zumba la dicha bala y ya está en las nubes abriendo las mangueras del cielo.

—¿Y llueve enseguida?

—Enseguida. Lo probé con pluviosos y benéficos resultados en las costas de Mar Chiquita...

—¿Y siempre llueve agua?

—A veces llueven cascarnudos, otras veces jugo de nube, H₂O y protóxido de hidrógeno.

—¡Miente, bellaco! ¡Hasta ahora no han llovido más que floquitos!

—No haga caso... No sé cómo decirle el por qué me encuentro en la capital federal. Mi vida se bifurca: por un camino, el sable mellado y sin prestigio; por el otro... ¡oh, dicha!... Es algo grave, querido compañero. Este es el instante en que puedo decir como el estudiante del cuento: ¡Adiós, juventud!... En el reloj de los

tiempos ha sonado la hora de separarnos para siempre: es necesario que nos separe la amarga palabra del último adiós!

—¿Pero qué ocurre, intrigante Catrera? ¡Hable, infame, que me desgarras el corazón!

—Hablaré, soltaré mi lengua en medio del alborozo de mi espíritu: ¡¡Amo y soy correspondido!!...

—¡Ah, puercos!...

—Y me voy para Jujuy. Vine a Buenos Aires para entrevistarme con el paquider-

mo analfabeto de mi tío, a quien voy a pegarle tal sablazo entre las guampas que ha de dejarlo idiota para toda la siega. Es justo que él pague mi elegante "trousseau"...

—¿Y qué va usted a hacer a Jujuy, mal caballero?

—Voy en busca de mi porvenir: voy a casarme con la viuda de Barquinazo.

—¿Con la viuda de Barquinazo? ¡Pero no me dijo usted más de una vez que esa señora era un charque?

—Sí, es cierto. Pero usted sabe que el hombre cambia física y filosóficamente. Ahora obedece al corazón. Y además, esa adorable señora tiene un campo flor, fecundizado por el caudaloso arroyo del Chifle.

—¡Plebeyo!... ¡Mancomunarse con un viejo marsupial femenino porque tiene un miserable campo!... ¡Abominable Catrera!... Desde hoy, le retiro mi amistad!...

—¡Salud, pobreza!

—¡Tipo vill!... ¡Cadáver!... ¡Adiós inventos geniales, máquinas imposibles, cálculos fantásticos, motores frenéticos y maravillosos, adiós!...

—¡Salud, miseria!...

mo analfabeto de mi tío, a quien voy a pegarle tal sablazo entre las guampas que ha de dejarlo idiota para toda la siega. Es justo que él pague mi elegante "trousseau"...

—¿Y qué va usted a hacer a Jujuy, mal caballero?

—Voy en busca de mi porvenir: voy a casarme con la viuda de Barquinazo.

—¿Con la viuda de Barquinazo? ¡Pero no me dijo usted más de una vez que esa señora era un charque?

—Sí, es cierto. Pero usted sabe que el hombre cambia física y filosóficamente. Ahora obedece al corazón. Y además, esa adorable señora tiene un campo flor, fecundizado por el caudaloso arroyo del Chifle.

—¡Plebeyo!... ¡Mancomunarse con un viejo marsupial femenino porque tiene un miserable campo!... ¡Abominable Catrera!... Desde hoy, le retiro mi amistad!...

—¡Salud, pobreza!

—¡Tipo vill!... ¡Cadáver!... ¡Adiós inventos geniales, máquinas imposibles, cálculos fantásticos, motores frenéticos y maravillosos, adiós!...

—¡Salud, miseria!...

F. RUQUI.

Dib. de Pelayo.

Los pájaros y el nido

Algunas pájaros, como las alondras y las avefrías, protegen sus nidos valiéndose de medios ingeniosos. Invariablemente los construyen sobre la tierra, pues el avefría es muy aficionada a los surcos del arado, mientras que la alondra prefiere hacerlo en lugar en que haya hierba un poco alta. En algunas ocasiones se encuentran hasta treinta y cuarenta nidos de alondras en un espacio de media hectárea de tierra cubierta de hierba. La alondra, si no se ve molestada, no sale muy pronto de su nido, sino que corre por entre la hierba antes de emprender el vuelo.

Señoritas

o señoras de sangre empo- brecida que presentan irregu- laridades en la menstruación, palpitaciones, vértigos o trastornos nerviosos, necesitan tomar la

Bioforina Líquida

de Ruxell. Es un medicamento inmejorable, de sabor exquisito y de efectos tan rápidos como seguros. Basta tomar un solo frasco para darse cuenta de la mejoría extraordinaria que produce. Se vende en todas las buenas farmacias al precio de \$ 2.50 el frasco.

Costumbres musicales

El historiador Mariana dice que en muchas ciudades griegas se publicaban las leyes, acompañando los pregones con música. Los lidios hacían su entrada al compás de los instrumentos. Refiere Tucídides, que los lacedemonios entraban en combate al son de la cítara y de las liras. Tirteo reanimó el valor de los espartanos al sonido de la flauta, en la guerra de Mesina. Los getas solían presentar sus embajadores de paz seguidos de un tañedor de cítara.

ZABALA

B^{me} MITRE 799

TRAJES

confeccionados en casimires de pura lana: última moda, a..... \$ 35.-

Acordamos

CRÉDITOS

Pagaderos en 10 mensualidades.

SOLICITEN INFORMES

SOMBREROS

alpinos, de castor negro, última novedad, a \$ 6.50

IMPORTANTE

Apareció nuestro - **CATÁLOGO** - con las ÚLTIMAS NOVEDADES para OTOÑO E INVIERNO. Se remite gratis y franco de porte a quien lo solicite.

M. Zabala

BOTIN DE BOX CALF negro, forro de cuero, IMPERMEABLE.

EL PAR

11.50

YAMANDÚ

No tenía nombre, ni apellido, ni origen, ni familia. Cuando llegó al cuartel, ni él mismo se acordaba cómo, ni de dónde le llamaban Yamandú.

Era un indio de pura cepa; no se hubiera podido señalar su verdadera edad; su rostro tenía esa expresión indeseable, que no se sabe si es cansancio o vejez.

Había aceptado repetidas veces su contrata de enganche en el regimiento, formando entre los soldados más antiguos; con esa unidad había hecho campaña en las últimas guerras civiles.

Flaco, tembleque, pero de una fortaleza insospechada; ningún servicio ni fagina lo rendía. Varios oficiales lo hubieran hecho asistente, pero Yamandú prefería la vida de la cuadra, el ejercicio y las guardias, todo el fatigoso trabajo del cuartel, del cual salía muy contentado.

Hablaba poco, y no porque pensara más, porque en su cabeza las ideas más leves "pechaban" de lo lindo. Sin amigos ni familia, Yamandú parecía haber nacido para la vida de regimiento; se adaptaba maravillosamente a esa situación de actividad inútil o de pasividad vegetativa. Nunca se le oyó la menor queja, ni asomó a su espíritu dormido la menor rebeldía. Había empezado por ser un ente sin conciencia ni albedrío, como cuadra para ser buen soldado, según las viejas ordenanzas... ¡La libertad! ¿Para qué había de servirle? Es claro que a Yamandú nunca se le presentó ese problema; no era amigo de filosofías. Las ideas le molestaban tanto, que las confiaba en seguida a algún compañero para descargarse de ese peso... ¡Y figúrense los lectores lo que pesaban las ideas de Yamandú!

Cuando alguna le andaba por el cerebro, la sentía jadear como si estuviese en un trabajo fatigoso... Y, sin embargo, la cosa no era para tanto; las ideas de Yamandú serían del tenor siguiente: "El sargento manda más que el cabo"; "cuanto más se limpia la carabina, queda más luciente"; y algunas otras sutilezas por el estilo.

No se sabía decir si Yamandú era feliz; un ser tan hermético, dentro de su obscura subconciencia no se dejaba adivinar fácilmente.

Pues bien, supongamos que Yamandú era feliz... Cobraba su pequeño sueldo y hacía su farrita mensual (algunas copas en casa de la imprescindible comadre, una china lavandera del cuartel; borrachera y calabozo). Pero un día hubo de salir Yamandú con su escuadrón, que iba destacado de vigilancia en cierto paso, pues corrían rumores de revuelta.

No se sabe si el aire agreste o la perspectiva del campo abierto fué lo que despertó en el alma obscura de Yamandú ciertos viejos instintos de libertad, adormecidos. Lo cierto es que Yamandú era otro; enérgico, decidido para todo el trabajo noble del campo y para cualquier comisión arriesgada. Hasta se permitía tener iniciativa.

El capitán había determinado hacerlo cabo, cuando llegó la orden de regresar al cuartel... La ciudad volvió a enfermar de inercia y de inopia al pobre indio, en cuyo semblante se podía leer todo el cansancio de su raza vencida.

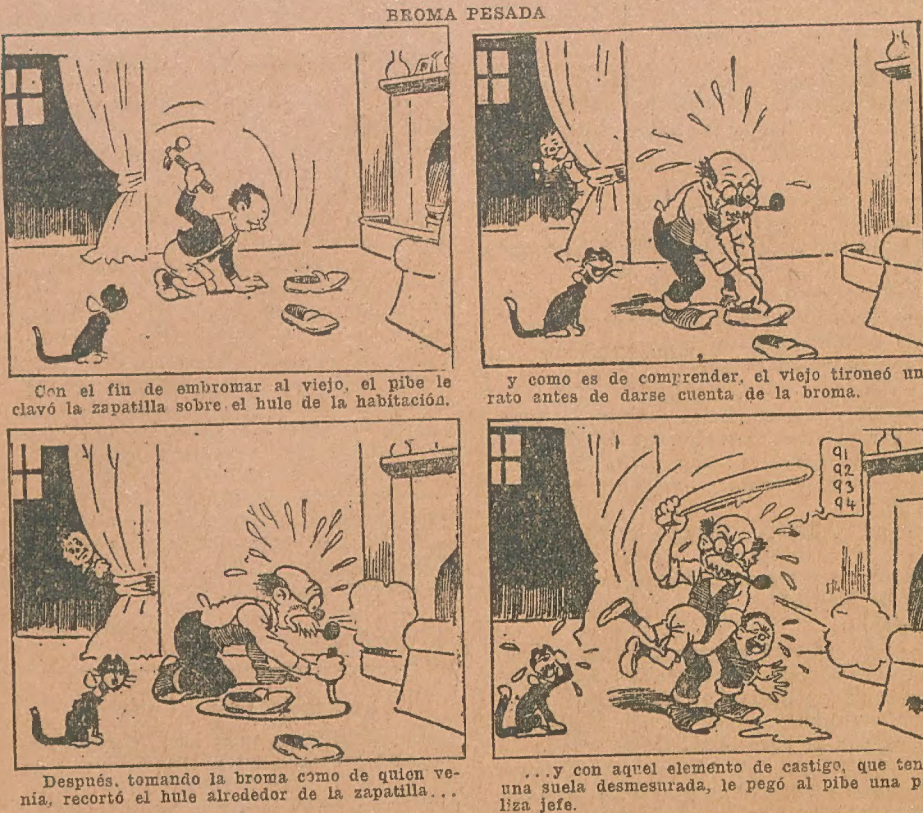
Yamandú perdió para siempre el honor de ostentar al brazo las escuadras de cabo. El capitán se decidió a pedir para el veterano de su escuadrón el premio de constancia de tercera clase.

Pero un buen día corrió por el cuartel una noticia incomprensible... Yamandú, el hijo del regimiento, el más antiguo de los veteranos se había desertado. Nadie lo hubiera creído capaz de semejante rasgo de rebeldía y de independencia; tanto estaba adaptado su espíritu a la vida de cuartel. Pues sí, señor; Yamandú se había desertado...

Enviáronse comisiones a detener al desertor. Un cabo y un soldado lo prendieron a algunas leguas de la ciudad cuando al paso lento de un petiso flaco apuntaba hacia el pago lejano, fiado en su instinto reditivo...

Lo trajeron al pobre indio maniatado, después de los planazos de reglamento; y así entró al cuartel entre el alborozo de los camaradas...

El capitán lo hizo llamar a su presencia, a fin de interrogarle; algo se le aflojó el enojo y la condigna severidad militar



Con el fin de embromar al viejo, el pibe le clavó la zapatilla sobre el hule de la habitación.

y como es de comprender, el viejo tironeó un rato antes de darse cuenta de la broma.

Después, tomando la broma como de quien venía, recortó el hule alrededor de la zapatilla...

...y con aquel elemento de castigo, que tenía una suela desmesurada, le pegó al pibe una paliza jefe.

ante el pobre ser que venía hecho una verdadera lástima.

—¿Por qué te desertaste, Yamandú?

El indio seguía callado, con los ojos bajos.

—¿Por qué, pues...? ¿Querés que te haga soltar la lengua? ¿Por qué te desertaste?...

—Me "reserté" de aburrido, mi capitán...

—¿De aburrido! ¿Y de qué estabas aburrido, Yamandú?...

—¡Pues... del "mesmo" aburrimiento, mi capitán!...

Angel FALCO.

Los animales y el sentimiento

Los cartesianos del mundo entero,—dice el P. Bonjean,—serán impotentes para vencerme de que el perro es una máquina. ¿Podemos figurarnos un hombre que se aficione a su reloj, como se aficionaría a un perro, y lo acariciara, creyendo que su reloj le ama y persuadido de que señala las horas conscientemente, por amistad a él? Tal sería, en el caso de que Descartes tuviese razón, la tontería de todos los que tomaran a su perro por un animal susceptible de afección y se imaginaran que les ama. Yo veo a un perro correr presuroso a mi encuentro cuando le llamo, que me prodiga caricias cuando le acaricio, que tiembla y huye cuando le amenazo, que obedece cuando le mando; veo que manifiesta todos los signos exteriores que acompañan a las emociones tan diversas de la alegría, de la tristeza, del mal humor, del temor, del deseo, del amor y del odio. Así es que aun cuando se juntasen todos los filósofos del universo para persuadirme, jamás podrían hacerme reconocer que el animal es una máquina. Este es un sentimiento que eternamente protestará en el hombre contra la doctrina de Descartes.

Cuánto vale un niño

Es muy conocida en Norte América una original sentencia de William G. Gummere, juez principal del tribunal supremo de Nueva Jersey.

Un niño había muerto en la calle, a causa de un accidente ferroviario, en la ciudad de Nueva Jersey. Los padres incoaron un proceso pidiendo 50.000 dólares de indemnización. El juez Gummere falló, que la vida de un niño, numéricamente, no vale más de un dólar para sus padres. Por esa sentencia el juriscónsulto se ha hecho popular bajo el nombre de "Gummere, el de a dólar por vida". Después de empeñadas luchas en los tribunales y de llevar el pleito en apelación al tribunal más alto del Estado, se anuló la sentencia y recibieron los padres del niño muerto 1.000 dólares. Esto se halla más conforme con las primeras costumbres del país, cuando, como Adam Smith nos dice se calculaba que un hijo reportaba a sus padres, "antes de que

pudiera dejar la casa paterna, un beneficio de 100 libras, después de haber cubierto todos sus gastos."

El juramento judicial en China

Los chinos, cuando tienen que jurar ante un tribunal, recurren al siguiente procedimiento: se presenta al testigo o a quien quiera que haya de hacer una declaración, un papel amarillo con algunos párrafos escritos en negro, extractados de los libros sagrados chinos, y se le prende fuego, dejando que arda lentamente, mientras el individuo en cuestión, inclinándose respetuosamente ante el papel que arde, dice: "Que si mi testimonio no fuere la verdad, y sólo la verdad, sea yo quemado vivo como lo es este sagrado escrito."

El cabello como artículo comercial

China exporta anualmente a Europa y a los Estados Unidos más de seiscientos mil kilogramos de cabellos, fluctuando el importe de la venta entre trescientos treinta y trescientos cincuenta mil pesos oro. Los cabellos que venden los chinos no proceden, como erróneamente se ha dicho, de los cadáveres. La base del comercio está en los cabellos que se desprenden al peinarse las mujeres. En una fábrica de Hong-Kong, los cabellos sufren lavados especiales que les dan flexibilidad y suavidad; después pasan al taller de peinado, y desde allí, en forma de trenzas o de rizos, salen para las grandes capitales de Europa y de América del Norte.

El histerismo en los hospitales

Una crisis de histerismo no es contagiosa más que para un hístico o una persona en inminencia de histerismo. Por tanto, las condiciones accesorias no siempre carecen de importancia.

Compruébanse constantemente en los servicios hospitalarios destinados a los hísticos, verdaderas epidemias de crisis convulsivas. Un enfermo con el ataque puede contagiar a toda una sala. En otros casos la epidemia es mucho más limitada, y la aparición de una crisis comunicada por contagio es la primera manifestación de la enfermedad hasta entonces latente.

999

¿Cuál es el número mayor que puede representarse con tres cifras nada más? Tal es la pregunta que formula el "Journal" de la Asociación astronómica inglesa. Parece, de pronto, que el número que responde a lo preguntado es el 999; pero no es así. La cifra en cuestión es en realidad 999, es decir, la novena potencia de la novena potencia de 9. En efecto, recurriendo a una tabla de logaritmos, porque la multiplicación simple sería algo larga de hacer, se llega a la conclusión de que el verdadero valor del número representado contiene 369.693.100 cifras. Para escribirlo se necesitarían 33 tomos de 800 páginas, a razón de 14.000 cifras por página. Y el número obtenido sería muy superior al número de átomos de toda la creación.

¿PORQUE SUFRIR DEL ESTOMAGO!

La ambición de todo diptérico es tener "un estómago como el de los demás". La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.

STOMALIX

del Dr. SAIZ DE CARLOS es un remedio racional para el estómago, que suave, pero con seguridad normaliza las funciones digestivas. Es un medicamento recomendado por los médicos y de eficacia positiva para las enfermedades del estómago e intestinos. Venta Farmacias y Droguerías en frascos grandes y chicos. Pídanse folletos a Carlos S. Prats, San Martín 66, Bs. Aires



Seneguina

Jarabe-Pastillas

Remedio casero seguro e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia



Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página

Dr. Díaz de Souza

Normalización del organismo por medios absolutamente naturales. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. Resultados muy notables.—Consultas de 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.



Los delegados al congreso financiero panamericano, realizado en esta capital



Sepelio de los restos del coronel Irigoyen, en el cementerio de la Recoleta.—El doctor Hipólito Irigoyen (X), que presidió el duelo.—En círculo: coronel Martín D. Irigoyen, fallecido en esta capital el 5 del corriente



Asunción.—Apertura del congreso.—Los legisladores, durante la lectura del mensaje presidencial.—Fot. Maas



Asunción.—Sepelio de los restos de la señora Manuela G. de Domínguez, esposa del doctor Manuel Domínguez.—Fot. Recalde



El presidente de la Junta escrutadora, doctor Goytia (X), y parte del personal durante el escrutinio de las elecciones en la capital



La Plata. — El gobernador doctor Marcelino Ugarte, al depositar su voto en la urna



Frente al comité central del partido Socialista, esperando el resultado del escrutinio



Un detalle del interés público por el resultado de las elecciones. — Frente al edificio de "La Prensa", siguiendo el desarrollo del escrutinio en todo el país



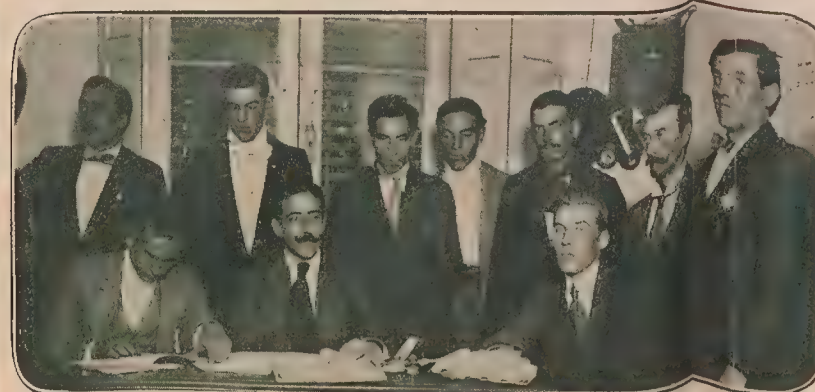
Público estacionado en los alrededores del Congreso, a la espera de noticias del escrutinio



Córdoba. — El doctor Elpidio González, rodeado de correligionarios, en el comité central del partido Radical



Rosario. — El señor C. Mendleta, rodeado de correligionarios, en el comité Radical de la sección 5.ª, durante las elecciones del 2 del corriente



Bernal. — Miembros del partido Radical reunidos en el comité local



Rosario. — Una mesa de la sección 2.ª, presidida por el doctor Infante



Rosario. — Afiliados al partido Demócrata Progresista, desfilando por la calle Córdoba, después del acto electoral



Bernal. — En el comité del partido Socialista



Quilmes. — Los alicientes del civismo. — Veinte asadores, del partido Conservador, prontos para entrar "en la línea de fuego", en el corralón municipal



Concurrencia a la fiesta organizada por la Cruz Roja belga, en el teatro Coliseo, con motivo del cumpleaños del rey Alberto

REGATAS INTERNACIONALES



Aspecto del río Luján, al correrse la quinta regata. — En círculo: equipo del "Rosario Rowing Club", ganador del premio Comisión de la Regata Internacional del Tigre

DEL URUGUAY. — VIAJE PRESIDENCIAL. — PASEOS ESCOLARES



Público presenciando los sistemas de trilla moderna y antigua, en la exposición realizada en Canelones, a la que asistió el presidente doctor Viera



Niños de las escuelas públicas, durante uno de los paseos semanales, organizados por los maestros, al Jardín Zoológico de Villa Dolores

DIALOGUITOS

—¡Ay, por fin, m'hijas! Dejenmún des-
sar a gusto. Qué viaje tan largo. Cómo
la vuelt'al mundo. ¡Ande-me meto yo
argarme de veraneo, pa' pasar este sofo-
! ¡Qué temeridad!...
—¿Qué más quiere, mamá? Hemos salido
el Día Social, lo que nunca. Y todo
tías a los consejos de Rodolfo, que
e d'estas cosas, de lo que visten estas
s, mamá. ¡Certo, Adelaida?
—Certo. Y dese cuenta del tono que nos
os dao, tan luego en est' época de cri-
intensa, como dicen los diarios. El que
i se va, porqu'es gente y porque tiene.
—Justo lo que nos dijo Rodolfo.
—¡Pero, fijénsen cómo nos h'arruinao la
t el veraneo! Todos los papeles caídos,
os de manchones de grasa; el aparador,
reao, que parece hubiera estao lloran-
o que no nos véa...
—Ya lo veo, mamá: los chicos de la ca-
t, que han tomao esto por patio de re-
o. Se limpia y se acabó, mamá. En cam-
acuerdesé de aquellos días de la sie-
con todo el aire y con todo el sol; la

—Pues ustedes estarán muy contentas.
m'hijas, y cómo no lo han d'estar; pero
lo qu'es el año que viene, se hacen poner
la noticia y nos quedamos en casa. Así
hacían las de Fernández, pobrecitas, que
se murieron todas tuberculosas, y pa' mí
que de no comer y ahorrar pa' tener con
qué salir una semana por año al campo, y
tan cursis que se murieron lo mismo, aun-
que tan contentas de salir en los diarios,
que te los refregaban a cada visita y hasta
por carta, y te escribían a propósito p'ad-
juntar el recorte.
—¡Qu'esajeración! Falta de buen tono,
¿verdá? Y no se olvide, mamá, que salían
porque pagaban al repórter; no como nos-
otras, que somos conocidas... de Rodolfo.
—Además, m'hijas, qu'este viaje de ca-
pricho me sale por dos meses de la pen-
sión de su padre, el finao, y no veo, bien
pensao, por qué nos vamos a gastar esa
renta, l'única que tenemos, a más de la
casita de Flores, que áura la vi'a tener
que arreglar, pa' que no se vava el inquil-
lino, pa' criar tunc a la ve'ez... y si a



cia' el lugar; aquel modo verdaderamente
civilizao de vivir; el panorama, las
calgatas con las chicas de Lucero, tan
nas, tan graciosas, y con los primos, tan
gantes, tan cultos...
—Eso, eso es lo que les ha llamao la
ención a ustedes: los primos, tan cul-
... y gracias a qu'iba yo en las cabal-
tas, aunque fuera en coche. Así me los
pintao la tia... ¡Buenos sinvergüenzas
sbraos de confite con versito adentro!
—¡Pero, mamá, qué calumnia! Unos mo-
s que son como la seda, de delicao.
ga que son tan instruidos y tienen sus
minos, y usté no los habrá entendido...
—¡Ay, pero aquél sueltito que puso Ro-
lfito en el Día Social de "La flor de
magro"! Cambios de Residencia—El
nes partieron para Cruz del Eje (Cór-
ba), donde pasarán su acostumbrada
mporada de veraneo, la señora Rosaura
lderete, viuda de Llamazares, y sus her-
osas hijas Adelina y Adelaida. ¡Y aquel
ro del regreso! Según comunicaciones
cibidas, en breve estarán de regreso en
ta la señora Rosaura Alderete de Llama-
res y sus graciosas hijas Adelina y Ade-
ida Llamazares y Alderete.
—Y el domingo ha de salir que lle-
unos...
—Pero, fíjate vos: primero, de hermosas
después, de graciosas. Y el nombre com-
eto, che, qu'es como se usa ahora.

más no viene, que mañana me agarra un
cardíaco y se las arreglan pa' enterrarme
por suscripción.
—M'extraña, mamá... pero ha cambio
de parecer. Antes de salir, todo entusias-
mo, todo afán, por hacernos el gusto. Ah-
ra, con unos razonamientos, que ni ruso
comprador de muebles usaos...
—Claro, porque del saber viene la expe-
riencia y del calcular la economía. Y por-
que ustedes son jóvenes y muy presumidas
y porque yo soy la que pago los gastos de
la casa. Y si me preguntan del veraneo,
qu'estoy con los güesos molidos del viaje,
de las cabalgatas y de los madrugones. Y
si es por el tono que nos hemos dao, que
áura lo tendremos a Rodolfo a noche por
medio en la sala y en el comedor, y hay
que prepararse pa' la cataplasma. ¡Y cómo
no me las veng'a enamorar todavía, con
la base de los sueltitos de favor y sus
pamplinas!
—Pero, mamá... para malicia... ya no
se puede tratar con ningún hombre... to-
dos son zafaos, todos bandidos...
—¡Son hombres, m'hijas, y son pa' lo
que son, y yo tengo dos hijas, y yo soy
viuda... y yo sé lo que son!
—Bueno, vamos a enpeñar'arreglar la
casa.

Cruz ORELLANA.

Dib. de Zanetti.

PHILIPS

Limparay

La duración

El cuidado y la cali-
dad de los materiales
empleados en nuestras
lámparas, hacen que
ellas no son frágiles.

La miseria en Norte América

Thomas Jefferson escribió que los men-
digos que, por casualidad, pudieran verse
en las ciudades, en su tiempo, eran, gene-
ralmente, extranjeros recién llegados que
aun no habían encontrado ocupación. La
subsistencia, decía, se ganaba fácilmente
en Norte América. Charles Dickens, más de
medio siglo después, visitó aquel país y
dijo: "Un mendigo en Boston sería como
una mosca negra".

No obstante, las circulares del Ejército
de Salvación hablan de millones de ca-
mas suministradas al año a los pobres de
los Estados Unidos.

La institución del millonario de Califor-
nia, Mr. D. O. Mills, de casas de alquiler
a veinticinco centavos por noche, que lle-
va su nombre, fué saludada como un dón
del cielo por los pobres. Pero han resul-
tado caras para los que no pueden permi-
tirse pagar más de diez o quince centavos
para alojarse una noche. Esos hoteles Mills
se ven concurridos por gentes que no son
mendigos. Una persona, que vivió algún
tiempo en uno de ellos para estudiar a sus
moradores, declaró que lo que más le sor-
prendió fué el número de sombreros de copa
que salían de ellos por la mañana. Esos
sombrosos los llevan hombres de negocios
que se esfuerzan para llevar la frente alta
durante el día y por la noche tienen que
reducirse a los mayores extremos en quan-
to a economía.

La zorra y el lobo
(Fábula de Esopo)

Había llevado el lobo a su cueva, para
regalarse allí lo mejor que le fuese posi-
ble durante largos meses, gran cantidad
de carne y otros alimentos; sabido lo cual
por la astuta zorra, fué a visitarle en se-
guida. "Estoy muy triste, dijo, porque ha
muchos días que no te he visto, ni hemos
andado en compañía." Adivinando el lo-

bo el verdadero fin de la inesperada visita,
respondió: "No es el cariño lo que te
mueve, sino el deseo de quitarme con en-
gaños algunas de mis provisiones, y así
no puedo holgarme con tus atenciones."

Grande fué el pesar que recibió la zorra
con respuesta tan sincera como oportuna,
y yéndose en busca de un pastor, le hablo
de esta manera: "¿Qué me das en albrici-
as, si te indico el sitio donde está el eter-
no enemigo de las ovejas?" "Cuanto ha-
yas menester", contestó el hombre. "Pues
mira, aquélla es la cueva en que encontra-
rás al implacable lobo."

Fuése allí efectivamente, y mientras da-
ba muerte al terrible animal, se hartó la
cuididiosa zorra de lo que no era suyo;
pero el pastor mató después a ésta, consi-
derándola como animal dañino. "Justa-
mente muero, decía la zorra, pues hice mal
a otros."

La envidia hiere al que la padece y al
objeto envidiado.

Armas antiguas

Los historiadores antiguos hablan de las
primeras espadas, que eran anchas, rectas,
se seis codos de longitud (dos metros,
cuarenta centímetros); las caballerías te-
nían el "aesatum telum", dardo provisto
de una asa circular que facilitaba el dis-
paro. Contra el ataque a espada o a dar-
do, los asirios usaban una especie de ar-
madura hecha de recias fibras de hierro.
El ejército de Semíramis, al adelantarse
a la ocupación de la altiplanicie de Irania,
contaba más de dos millones de infantes
armados de astas, puñales y escudos, y
500.000 caballeros armados de flechas, dar-
dos y venablos. Los asirios tenían cuer-
pos o regimientos montados en camellos
o que iban en carros, provistos de hoces,
que eran lanzados al galope contra el ene-
migo, tirados por velocísimos caballos y
guiados por un auriga y por un guerrero
armado de flechas y dardos.

HIERRO-QU'NA-BISLERI

APERITIVO HIGIENICO

RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE

CADA LITRO CONTIENE GRAMOS 0.5

DE HIERRO DISUELTO, ASIMILA-

BLE AL CUERPO HUMANO. LEAN

LO QUE CERTIFICAN LOS MEDICOS:

Certifico que he tenido el gusto de usar el
Hierro-Quina-Bisleri, y puedo asegurar que
estoy muy satisfecho de su uso, pues además
de su excelente preparación, el Hierro-Quina-
Bisleri posee cualidades tónico-nutritivas que
unidas a su sabor agradable, lo hacen preferi-
ble a todos sus similares.

Dr. Manuel Biedma - Médico. Bs. Aires.

He tenido ocasión de recetar varias veces
el Hierro-Quina-Bisleri y puedo asegurarle
que siempre he encontrado en él un tónico
reconstituyente de verdadera eficacia.

Dr. Abel R. Noceti - Médico. Bs. Aires.

Quereis la salud??



Certifico que habiendo experimentado el
Hierro-Quina-Bisleri muchas veces en con-
valescientes y en muchas personas que tenían
necesidad de una cura reconstituyente, he
constatado siempre los mejores resultados.

Dr. S. Cassanella - Médico. Bs. Aires.

SPORTS

Para los que están en capilla

Los primeros partidos de la temporada han acusado, como es natural, cierta deficiencia de homogeneidad en los equipos, que sólo el tiempo y la práctica pueden subsanar. Esto se debe a que el football exige ante todo condiciones de agilidad y acierto que desaparecen en cuanto el jugador se libra a la aliviada desprecupación de la "relache". Se debe también a que los componentes de muchos equipos aun no se han acostumbrado al juego de sus compañeros recién ingresados al cuadro, de lo cual deriva una cierta falta de conexión en las acciones. Como es natural, existen otras causas más, pero las que hemos señalado son las principales.

Estas fallas se consiguen subsanar con una práctica asidua y cierto entusiasmo. Cuanto mayor sea la preocupación de los dirigentes en entrenar a sus "boys" y levantar el ánimo del equipo, tanto más temprano comenzará el cuadro a obtener victorias. Muchos son los que no entienden estas cosas, y aceptan las primeras derrotas con una sonrisa y la frase sacramental: "No importa, aun quedan muchos partidos que jugar."

Y así van de derrota en derrota, hasta que les da por reaccionar y entonces pasan momentos de intensa angustia. Porque es entonces cuando los demás comienzan a defenderse con todas las de la ley, mientras las listas de los partidos se van acortando y los puntos escasean, lo mismo que la confianza. Y sólo entonces los dirigentes se dan cuenta del valor que tienen muchos de los puntos que casi han regalado.

Recuérdese el caso en primera liga del Gimnasia y Esgrima, el año pasado. Al principio, el equipo había conseguido varias victorias, y fueron ellas las que sostuvieron al cuadro en una situación salvadora, cuando, merced a un "guigne", poco común, perdieron partidos tras partidos.

Imaginémonos que el simpático cuadro aludido no hubiese obtenido sus victorias al iniciarse la temporada, y llegáramos a comprender el trabajo intenso y abrumador que hubiese tenido que desplegar el equipo para vencer en mitad de la temporada a cuadros como el Atlanta, por ejemplo, que luchó por su estado en primera con un vigor extraordinario, al Kimberley o Comercio, que pelearon hasta el último momento.

El ejemplo del Gimnasia es una saludable lección que enseña a los cuadros que están en capilla en primera división, que los puntos deben obtenerse al principio de temporada, y que no hay que entretenerse pensando en victorias futuras ni en benévolas cesiones de puntos.

Anécdota

Cuéntase que cuando el ingeniero Mascías hizo su célebre raid aéreo Buenos Aires-Rosario-Buenos Aires, llegó a la ciudad santafecina a eso de las once de la mañana. Bajó, y sus amigos lo invitaron a almorzar. Mascías contestó lo siguiente:

—Gracias, aquí tomaré solo el vermouth, porque me esperan en el Palomar para el almuerzo. La frase no fué una "boutade". A las dos de la tarde del mismo día, el ingeniero Mascías, procedente de Rosario, se sentaba a la mesa en el aeródromo bonaerense.

Jugadas famosas

Uno de los mejores goals de cabeza que registran nuestras crónicas, fué el que marcó Jefferson, winger derecho del Swindon durante un encuentro contra un cuadro combinado de Liga Argentina.

Durante un entrevue que puso en apuros a Rithner, quien ocupaba el arco argentino, Lamb, winger izquierdo del cuadro británico, hizo un pase alto a Jefferson. Sin perder tiempo, este jugador, admirable por su velocidad, su dribling y sus centros, logró librarse de Juan Brown y tomando la pelota con la cabeza, la hizo pasar por el ángulo superior del arco, recta, fuertemente. Quien no hubiese visto la acción de cabecear no hubiera vacilado en declarar que se trataba de un potente shot igual por la calidad al tiro de un Hayes o un Alfredo Brown. "Eso sí que es lección", exclamaba luego sonriendo Walker, el capitán del Swindon.

Elogio de los buenos: C. Galup Lanús

Pocos backs hay en la república que en el field den la impresión de un conocimiento más acertado del juego que Carlos Galup Lanús. Sus quites a los forwards son clásicos por la oportunidad y la limpieza de la acción. En su haber de jugador, Carlos Galup Lanús cuenta con jugadas que pueden equipararse, por su calidad, con las más famosas de Jorge Brown. Además, su historia como footballer está realzada con un gesto de admirable caballerosidad. Esto sucedió en un partido internacional por la copa Roca. Carlos Galup Lanús, que era capitán del team argentino, no aceptó un goal concedido por el referee y marcado por sus compañeros, porque en su concepto el tanto no era legítimo. Galup Lanús no sólo es buen footballer; también es un brillante nadador.

EL AUTOMOVILISMO Y LA PESCA



Juanito.—Sandi, qué carnada más grande que usal

Pedestrismo inglés

Detalle curioso: los clubs pedestres de Inglaterra no tienen pista propia. Cuando organizan reuniones alquilan un local "ad hoc" por todo el día. Los corredores pagan su entrada y una cuota para tener opción a usar los baños y darse masajes.

Shakespeare sportman

El gran William Shakespeare conocía a fondo los sports de su época a los cuales prestaba especial atención. Es pues con conocimiento de causa que escribió los desafíos de Falstaff en su tragedia "Enrique IV" y mentó los sports en muchas de sus obras, entre las cuales se encuentran "Comedia de errores" y "Rey Lear".

Curiosidades

Se dice que Massoloni tiene un odio bárbaro a nuestro Chasirite desde que un fotógrafo lo atajó al paso en la carrera del Criterium Argentino y comprometió su performance.

FIGURAS SPORTIVAS



El 24 de junio de 1906, Alumni obtuvo su célebre triunfo sobre el cuadro de Sud Africa. Tres años más tarde, en el mismo día, casi el mismo team perdió por 5 a 0 contra Tottenham Hotspur.

Quilmes es el único cuadro que ha tenido un cura en su equipo, el Rev. Bruce.

En la inauguración de la temporada, el record de la velocidad en marcar un goal, perteneció a Casaubon, quien, en menos de un minuto después de la salida del segundo período marcó el goal.

El viejo Mack jugaba siempre con los anteojos en la punta de la nariz y nadie recuerda que alguna vez se le haya caído el útil artefacto.

Chevalier Boutell es quien mayor número de clubs ha fundado en nuestro país.

Los únicos remeros que, desde que se instituyeron las regatas en el Tigre han venido a Rodríguez y Rumbado en un bote de dos remos, son los escandinavos Bisgaard y Sissen r.

Los yates numerales del Yatch Club Río de la Plata, tienen doscientos kilos de plomo en la quilla.

En Norte América existen pistas de madera para las carreras a pie.

¿Cómo las gastan los norteamericanos?

Un reciente censo semioficial levantado en los Estados Unidos, declara que existen en el territorio de la Unión 2.375.000 automóviles y 800.000 lanchas a motor. Sumadas estas dos cantidades, resulta que hay en los Estados Unidos más de 3.000.000 de vehículos movidos mecánicamente.

Nota para: si se calcula por la parte baja que cada uno de ellos cuesta al propietario 400 dólares en calidad de gasto inicial, se constatará que el dinero invertido en esta clase de diversiones pasa de mil millones de dólares.

Verdadera afición

En Inglaterra la afición por el football es tal, que muchas personas que terminan de trabajar en una fábrica de municiones a las 8 a. m., se pasan la tarde jugando, y vuelven a reanudar el trabajo de las municiones a las 8 p. m. Y esto sin percibir remuneración de ninguna clase.

Caza original

El cazador.—El sport de la caza es muy divertido pero muy costoso.
El amigo.—¿Sí?
El cazador.—Sí. Fíjate lo que me sucedió a mí. Una vez iba yo por Africa, y llevaba mi carabina descargada. En eso apareció un león, y como yo no podía hacerle fuego, lo esperé, y cuando me acometió, con las manos le agarré las mandíbulas, y le mantuve la boca abierta hasta que se murió de hambre. ¿Qué te parece?

El football en Francia

Uno de los artículos que rigen el campeonato francés de football establece que cada team



Millares de certificados de los análisis que se han efectuado comprueban que todas las latas de

Aceite "T. TORTOSA"

contienen

EL MÁS PURO ACEITE DE OLIVA

Por eso ha obtenido más de 50 premios en exposiciones.
Por eso se consume en los palacios reales.

ÚNICOS IMPORTADORES: **GUARDIOLA, PUIG & C^{IA}**
LIBERTAD, 65 — BUENOS AIRES

debe presentarse en el field, llevando una pelota bien inflada. El referee elige la que ha de usarse, en primer término. El team que al requerimiento del árbitro no cumpa ese requisito, es multado en la suma de diez francos, y si por causa de la falta de una pelota de repuesto es necesario suspender el juego por más de 15 minutos en el transcurso del match, el team que ha ocasionado esta detención pierde el partido.

Bromitas

El placer más dulce es el del alacraneo.—Un cronista de sports.

Una salvada

Durante el partido entre Rosario Central y Racing, Haynes enfilaron un tiro que Arduino atajó. Pero como se cayera al suelo sin apoderarse de la pelota, Haynes volvió a tirar al arco, y sin duda el tanto se hubiera producido, si la ball no hubiese pegado en la cabeza de Pepe. Por esto, muchos dicen que se trata de una salvada de "Pepe".

Quirquincho.

¿Será cierto?

Primer footballer.—Los shots de Jorge Brown no son nada con los que yo he visto en Inglaterra. Había un back que tiraba la pelota tan alto, que al caer, hacía en el suelo un pozo de un metro.

Segundo footballer.—Pues yo he visto en Escocia un winger que no podía correrse por el wing sin que el referee lo castigara creyendo que había abandonado la cancha sin su permiso.

Primer footballer.—¿Cómo se explica eso?
Segundo footballer.—¡Claro, porque desaparecía de la vista en cuanto tomaba velocidad!—A. Mosquete.

Escepticismo sportivo

Hoy día ya no se reconocen las virtudes de antaño; si un jugador no peca, no se atribuye la actitud a caballerosidad, sino a timidez; si un back echa la pelota afuera, nadie se cree que es para que el público también juegue un ratito, sino para perder tiempo; y finalmente, si se encuentra en un club el librito del reglamento.

muy limpio y cuidado, jamás se dice que esta condición se debe al aseo, sino al hecho de que nadie lo lee.

Anibal.

Precaución

El presidente del Golf Club tiene la intención de proveer con una pala a muchos de los asociados, porque cree que con ella podrán levantar más tierra que con el bastón, cada vez que tratan de pegarle a la pelota.—Un aficionado.

Símil

—¿En qué se parece la Asociación a un hipnotizador?
—En que da pases.

Trance apurado

Hallábanse una tarde dos remeros de fama paseando por el Luján, en un bote "shell". De pronto a una de ellos se le ahogó el remo, y como el bote "shell" no aguanta chambonadas, se dió vuelta. Los que acudieron al lugar del hecho, vieron a uno de los remeros que, con el agua al pecho, hacía señales de auxilio. Entonces, uno que estaba en una lancha, le gritó: —Véngase caminando hasta aquí.

—No puedo—le gritó el remero—el río tiene más de dos metros de profundidad y yo no sé nadar.

—¿Cómo más de dos metros, si el agua le llega al pecho?

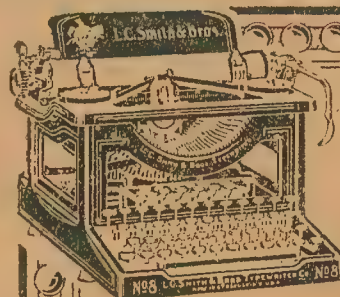
—Es que me llega al pecho porque estoy parado sobre la cabeza de mi compañero.

Un consuelo

No crean los pata-duras que se les desprecia en todas partes; en una final de campeonato, siempre serán bien recibidos... por los contrarios.

Pobre mi madre querida.

Nota.—En la sección "Bromitas" admitiremos gratis todas las ocurrencias, chistes o pensamientos sportivos que quiera mandarnos el público. Sin embargo, debemos advertir que se trata de bromitas y no de bromazos, y que estamos decididos a tratar cualquier broma pesada con la energía de un Simmons.



HAY 637 MUNICIONES DE ACERO FINO EN CADA MÁQUINA DE ESCRIBIR L. C. SMITH & BROS

La "SMITH SILENCIOSA"

el nuevo modelo 8, no hace ruido al manejarla. Es la máquina más silenciosa fabricada, y la única con rozamientos a munición en todas sus partes. Tiene tabulador decimal nuevo y otros puntos de superioridad. Venga a verla o mándenos este aviso firmado y le enviaremos una en calidad de prueba en cualquier parte de la ciudad de Buenos Aires. Esto no significa compromiso de compra para usted.

Firma.....

Dirección.....



Hay 30.000 en esta botella.

Buenos Aires
205 a 217
Calle San Martín

Pratt & Cia

Rosario
Córdoba
Esquina Maipú

PÁGINA AMENA



—Cuando era chico, el médico me dijo que si no dejaba el cigarrillo me volvería idiota.
—¿Y por qué no siguió el consejo del médico?



—Es mejor que abras la ventana y dejes salir el humo.
—¿Cualquier día!... Para eso me ha costado diez pesos el paquete de tabaco.



El profesor Mosquito. —Probablemente estos son los huesos de alguno de los monstruos que poblaban la tierra antes del diluvio.



—¿Sabes si Juancito vive aquí?
—Sí; ahora no está en casa; pero si me da veinte centavos le digo dónde puede encontrarlo.
—Aquí están los veinte...
—Pues, bien, soy yo.



—Es tan resbaladizo el "parquet" que uno apenas puede mantenerse sobre sus propios pies.
—¿Y por eso traía usted de mantenerse sobre los de los demás?



—¿Has estado peleando?
—No. Lo que ha sucedido es que como soy corto de vista, creí perseguir a una liebre, y cuando le di alcance, recién vi que era un gato.



—¿Puede dar algo a este pobre hombre?
—Absolutamente nada... Ayer me lastimé el pie contra un cobrador.



—En cualquier cosa hay algo bueno; todo consiste en buscarlo.
—¿Quisiera entonces decirme qué es lo que hay de bueno en una moneda falsa?



—Papá, ¿qué es una carcajada?
—Algo que se oye cuando uno se cae del tranvía.



—¿Qué hace usted aquí? Me parece que anda usted rondando la casa de la esquina.
—Es que estoy esperando que se acueste y se duerma la señora que la ocupa; yo soy su marido.



—¿Por qué cava con tanto brío?
—Para encontrar dinero.
—¿Dónde? ¿Cuándo?
—En la oficina del patrón, a fin de mes.



—Mirá, lombriz: si en esta vuelta no pescas nada, te entierro viva...



—¿Cuándo volverá usted a cenar conmigo?
—Ahora mismo, si usted quiere.



El paciente (después de ser examinado con los rayos X). —Dígame, ¿en qué cine darán la película que han tomado de mis huesos?



—Che, mandá llamar un picapoderero.
—¿Para qué?
—Para partir el budín.



—Tu mamá se enojará mucho cuando sepa que te has peleado.
—Más enojo tendrá la mamá del otro cuando le vea la cara.



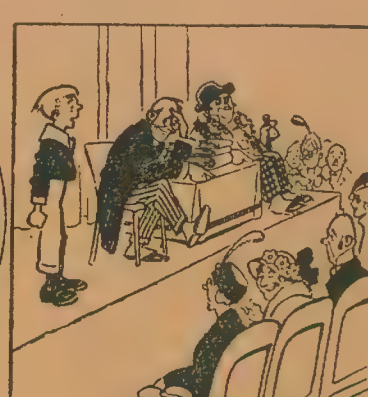
—¿Está el patrón?
—No. Acaba de salir.
—¿Pero si lo he visto entrar?
—¿Y eso qué tiene que ver?... También él lo ha visto entrar a usted.



—¿Por qué no interviene en esa riña?
—Todavía no... Está ganando mi hijo.



—¿Por qué me sigue?
—Tengo curiosidad por ver cómo se las arregla usted para sujetar con la barba ese violín.



El pibe (antes del discurso). —Señoras y señores, presten atención... Una señora. —El hijo sale al padre, que nunca se cansa de pedir prestado.



El pájaro (al chanchito). —¡Eh, diga... no mueva el árbol, que me va a despertar los pichones!



—¿Qué haces?
—Estoy cortando este árbol para comerme las manzanas.
—¿Si aun no están maduras...
—Pero lo estarán cuando yo termine de cortar el árbol.



—Estas notas de la escuela son pesimas.
—Lo he hecho a propósito. Si las trajera buenas tendrías que darme un peso, y yo quisiera ahorrarme ese gasto.



La suegra. —¿Qué salvada! Si hubiese pasado un minuto antes, ese reloj se me hubiera caído encima. El yerno. —¡Maldito reloj! Siempre pre la anudado atrasado.



El gordo. —¿Cuándo dejará de casiar mi amable vecina?

El comercio minorista

¿Es perjudicial o es útil? — ¿Por qué aumenta los precios de las mercaderías?

He aquí un asunto de interés general y que nos vemos en el caso de tratar por algunas cartas recibidas. En número anterior de Mundo Argentino informamos que según un cálculo de la Asistencia Pública, las recetas que despachan las farmacias son de costo que rara vez supera el valor de diez centavos. Ahora bien—dicen los lectores que nos han escrito sobre este particular, —¿por qué razón Mundo Argentino no combate el robo que cometen los boticarios al cobrar uno y dos pesos por cualquier receta?

Sencillomente porque no existe tal robo; y lo único que puede haber son exageraciones más o menos vituperables, sobre todo cuando se trata de gente pobre. Analicemos la cuestión.

Cuando se va a casa de un farmacéutico y se le compra una pequeña cantidad de productos químicos y farmacéuticos, se paga repetidas veces el valor primitivo de los artículos; pero el exceso que así se paga representa más bien un salario que un beneficio sobre los artículos. El precio que el conjunto de estas pequeñas ventas al por menor el boticario saque, no sólo el precio de lo que vende y los demás gastos accesorios de su comercio, sino también el pago de sus servicios. Estos servicios consisten en el trabajo que se toma de dar lo que el público necesita, y también en el hecho de permanecer allí esperando en su botica de manera que esté presto a servir en cuanto se le solicite. En el precio de lo que vende se halla comprendido lo que los empresarios llaman en inglés "Waiting times". Es perfectamente evidente que debe contar el tiempo de espera, no sólo para sí mismo, sino para todas las diferentes mercancías, que no se le piden más que ocasionalmente y que siempre debe tener almacenadas. Ha esperado con sus mercancías completamente dispuestas, en previsión de que a alguno que tenga necesidad repentina de una pequeña cantidad de remedios o de productos químicos, le costara menos pagar varias veces su valor, que ir a la droguería y comprar una cantidad mayor. Lo que se le paga, aun suponiendo que no sea su ciencia para preparar los remedios, tiene muchas relaciones con el pago que hubiera tenido que hacerse a un comisionista para que trajese los remedios, si no hubiera estado allí esperando el boticario en su farmacia.

Si todos los clientes estuvieran obligados a dirigirse al productor para las pequeñas cantidades que cada uno de ellos necesitara, éste se vería obligado a levantar los precios en razón al aumento de trabajo que ello le ocasionaría, pues es fácil de comprobar que se vende con mayor rapidez y facilidad cien pares de botines, por ejemplo, en la fábrica, que un solo par en la casa del minorista.

Todos deben saberlo

En ninguna parte debe perdurar el hábito de absorber distintas personas la infusión de la yerba en un solo recipiente. Nadie, por más ruda que sea su sensibilidad, debe persistir en tan denigrante costumbre. La gente más pobre puede adquirir una docena de calabazas o vasos de loza con sus correspondientes bombillas; puede colocar el recipiente de agua al alcance de todos, y tomar cada uno la infusión, sin promiscuidades repugnantes.

Nueva máquina de riego y barrido

Recientemente ha hecho su aparición en las ciudades de los Estados Unidos un nuevo tipo de máquina para regar y barrer las calles. Esta máquina está movida por electricidad. Uno de sus detalles más notables consiste en que en vez de llevar un depósito, que una vez lleno ha de ser conducido a una gran distancia para vaciarlo, recoge las basuras y desperdicios de las calles automáticamente en latas de tamaño uniforme. Cuando las latas se encuentran llenas se les traslada a unos carros movidos por electricidad y se las reemplaza con latas vacías, de modo que el aparato a que nos referimos puede continuar sin interrupción su trabajo de riego y de barrido.

TRANSFORMACION NASAL



—¡Buenas noches!



Tz-z-z-z...



¡Cielos! ¿Soy un hombre o un pez espada?

Un día

Generalmente, se dice que un día es un período de 24 horas, pero, en su acepción común, no es así, pues al día no lo constituye una medida fija de tiempo, sino la posición del sol en el horizonte.

Así, en algunas partes de Noruega hay días que duran dos meses. En Spitzberg el día más largo dura tres meses y medio sin interrupción, y el más corto, dos horas y media. En Petrógrado el día de más duración es de diecinueve horas, y el de menos tiempo, de cinco. En Hamburgo, el que dura más, tiene diecisiete horas, y el que dura menos, siete.

El cólera y la superstición

Antiguamente se creía que el cólera estaba encerrado en los volcanes y que con las erupciones recobraba la libertad, y el modo más general de evitar la enfermedad era dormir con la cabeza hacia el sur. En Rusia, durante una de las últimas epidemias, los campesinos desechaban los consejos de los médicos, a quienes acusaban de ser los causantes de la enfermedad, y pretendían curarse con una mezcla de brea, resina y petróleo. También creían que disparando varios tiros desde las puertas y ventanas de sus casas, el cólera se asustaba y huía. Naturalmente que, a pesar de esto, la gente moría a millares.

Aguilas y ballenas

Hay dos animales que llaman la atención de los naturalistas más que todos los otros. Son el aeroplano y el submarino naturales, el águila y la ballena. Es cosa sabida que las ballenas se sumergen a veces hasta más de novecientos metros bajo la superficie del mar, profundidad a la cual debían quedar aplastadas por efecto de la presión del agua, y los hombres de ciencia no han descubierto todavía la causa que evita el que las ballenas no sufran lo más mínimo con semejante chapuzón. Esa presión del agua es la que impide que el submarino descienda a cien metros siquiera. Con ayuda de telescopios se ha visto a las águilas volando con aparente tranquilidad a diez mil y doce mil metros de altura sobre el nivel del mar. A esa altura no puede vivir ningún ser humano por efecto de la rarefacción del aire.

Cómo viven y vuelan las águilas por esas alturas que no puede soportar ninguna persona, es una cuestión que está por resolver.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER

Próximamente se reanudará la publicación de dicha sección. Las colaboraciones deben referirse a los temas mencionados en el epígrafe. No será publicada ninguna colaboración que tenga más de cien palabras.

Cavernas maravillosas

Entre las maravillas del continente americano merecen describirse las famosas cavernas de Cahuamilpa, situadas en el Estado de Guerrero, a 40 kilómetros de la ciudad de México.

La entrada es imponente. La naturaleza ha construido allí un portal de dimensiones colosales: 10 metros de altura por 30 de ancho.

Al franquear la entrada de aquella monstruosa catedral se encuentra un corredor colosal cubierto de una bóveda grandiosa y que lleva a las salas, que son numerosas y de variadas dimensiones.

Las paredes están cubiertas de figuras fantásticas labradas por las filtraciones de agua cargada de carbonato cálcico.

Admiranse allí enormes escalagmitas y estalactitas de una deslumbradora blancura de alabastro, en las cuales el reflejo rojizo de las antorchas de los guías produce el efecto más extraordinario que imaginarse pueda.

El ruiseñor

Entre los pájaros admirables que ornan a la naturaleza, descuella el ruiseñor. Es una ave-cilla minúscula y de plumaje pardo que le da un aspecto insignificante, pero en cambio sus cuerdas vocales son tan fuertes y bien templadas que le permiten entonar un canto que jamás ha sido superado por los hombres o los demás animales. Un jesuita llamado Kircher quiso una vez reproducir, por medio de varios instrumentos de música, el canto del ruiseñor. Fue un trabajo inútil, porque no es posible reproducir por medio de un objeto, la expresión ardiente, toda la voluptuosidad, el alma, en una palabra, que pone el ruiseñor en cada una de sus notas.

El ruiseñor comienza a cantar al empezar la primavera. Cuando termina el estío, ya no se le oye ningún gorjeo. A partir de este instante, el ruiseñor emite un grito ronc, que lo hace aparecer como un pájaro muy diferente al mago de las noches primaverales, y tanto es así, que en Italia, durante el otoño e invierno se le denomina con otro nombre.

Tesoros enviados a Inglaterra

Cuando estalló la guerra, numerosos tesoros por valor de millones y millones de pesos fueron enviados a Inglaterra por ricas familias belgas y francesas establecidas en los lugares hoy ocupados por los alemanes. Hace algunos meses se recibieron en el palacio de Buckingham las joyas de la reina de Bélgica, que han sido avaluadas en muchos millones y guardadas en la sala del tesoro, de la que solamente el rey de Inglaterra tiene la llave.

La reina Alejandra, en Marlborough House, se ha encargado de la custodia de la más preciosa colección de miniaturas antiguas que haya en el mundo, perteneciente a una altísima dama francesa, amiga de dicha soberana cuando era princesa de Gales. La colección ha sido apreciada en dos millones y medio.

Uno de los más ricos banqueros ingleses tiene su casa de verano llena de los tesoros que le han enviado familias francesas y belgas. Cuadros, joyas, obras de arte de oro y plata, antiguas monedas y otras riquezas llenan ahora la casa del banquero, custodiada de día y de noche por la policía secreta.

Polvos Grasosos MI REINA

EMBELLECEN, BLANQUEAN Y PERFUMAN EL CUTIS

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito: DIAZ Hnos. CHACABUCO 710-14

VAMOS A VER...

DISCULPA

—Enrique, anoche hablabas en sueños, y te oí llamar en términos cariñosos a una tal Eufemia.

—Es... es... mi hermana.

—Pero tu hermana se llama Dora.

—Sí, pero... le decimos Eufemia por abreviatura.

A. Gurrutey.

ALACRANERIAS

—¿A qué atribuye usted que el público haya llorado tanto en la escena de la muerte?

—A que el público sabía que la muerte del actor era fingida.

J. C. Morians.

ARTE ANEXO A LA ODONTOLOGIA

—Después que haya aprendido usted un poco de declamación y mímica, podrá ser un verdadero dentista,—dice el profesor.

—Y para qué necesito yo la declamación y la mímica?—pregunta el alumno.

—Para mucho, porque después que usted haya asegurado al paciente que no sufrirá nada,

debe mostrar sorpresa y pena, cuando empiece a gritar.

S. Renard.

HOMBRE PRACTICO

—Dicen que usted soltó al ladrón para ir a agarrar al automovilista.

—Si señor.

—Y porque hizo esto?

—Porque el automovilista paga la multa y enriquece al erario del país, mientras el ladrón, va a la cárcel y tiene que ser mantenido por el estado.

B. Ruguete.

Se abonará 10 pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección. Se dará preferencia a los que se refieran a costumbres del país.

Colaboración del número anterior premiada:

"El elefante concertista", por M. Foxter.

\$ 6.000, GRATIS

UN CONCURSO PARA TODO EL MUNDO DEL ACEITE "FRANCES"



¿Cuántos círculos hay en este dibujo?

Para facilitar la solución, pida a su almacenero una copia ampliada de este dibujo, o directamente a los señores J. Ardanza y Cía., 1535, San José, 1545. Escriba en un papel el número de círculos que hay en el dibujo adjunto. Escriba su nombre y dirección; y acompañe la solución con una chapita dorada en forma de sello, de las que hay en todos los envases del ACEITE "FRANCES"—sin lo cual no será tomada en cuenta—y remítalo todo a CONCURSO ACEITE "FRANCES", a/c. "Caras y Caretas", 151, Chacabuco—Buenos Aires.

Cada persona puede enviar las cantidades de soluciones que desee, siempre que cumpla con las condiciones expresadas y agregar una de las chapitas doradas a cada solución.

Los señores J. ARDANZA y Cía., introductores del mejor aceite conocido, ofrecen los siguientes premios a quienes envíen la solución.

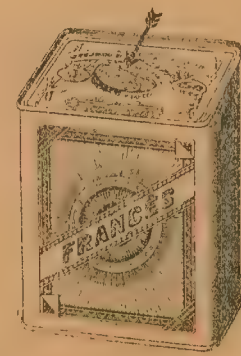
1 Gran premio de	\$ 1.000.—
1 Segundo premio de	500.—
2 Terceros premios de \$ 250.— c/u.	500.—
5 Premios de	100.—
10 Premios de	50.—
100 Premios de	10.—
200 Premios de	5.—
	\$ 5.000.—

y a las personas que remitan la mayor cantidad de soluciones, sean o no correctas.

1 Premio de	\$ 250.—
2 Premios de	100.— c/u.
4 Premios de	50.—
14 Premios de	25.—
	\$ 1.000.—

310 Premios

\$ 6.000.—



Paesmil de la chapita dorada que va colocada sobre la tapa.

El primer premio será adjudicado a la persona que indique el número exacto de círculos o a las que más se acerquen. Los demás premios se adjudicarán por su orden. En caso de empate, los premios se dividirán. Este concurso queda abierto el 9 de marzo de 1916, cerrando indefectiblemente el día 16 de septiembre de 1916, a las 6 p. m., después de cuyo día y hora no se admitirán las soluciones.

IMPORTADORES:

J. ARDANZA & Cía.

1535, SAN JOSÉ, 1545 — Buenos Aires

Sucursal: 885, RIOJA, 887 — ROSARIO

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



Al leer en un diario que el rico banquero Factura había sido amenazado con el secuestro si no daba cierto dinero, Chufaseca tuvo una idea.



Teniendo en cuenta el rostro del banquero, que guardaba cierto parecido con el de un chimpancé, Chufaseca fué a verlo a Onelli y le pidió que le prestara el chimpancé más inteligente del zoo.



Onelli le presentó entonces un primo hermano de la mona Jacoba (a. e. p. d.) cuya fotografía lleva el sabio director del zoo, en un medallón.



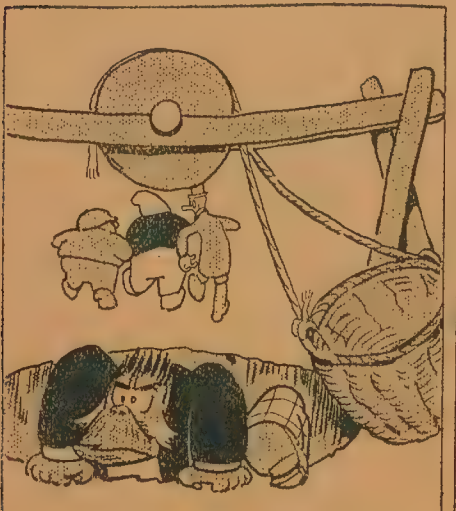
Poco después, el mono, vestido de rigurosa etiqueta, salía de la casa del banquero Factura, con una parada bárbara. Ombú Curá y sus cómplices creyeron que se trataba de su víctima.



En consecuencia decidieron poner manos a la obra. Dejaron que el supuesto banquero llegara cerca de un pozo y allí lo asaltaron con todas las reglas del arte.



Después de azonzarlo a trompadas, los ladrones depositaron al mono en el fondo del pozo y le comunicaron que no lo soltarían hasta que no aflojara la menega.



Sin duda alguna los ladrones creyeron que Factura estaba en sitio seguro, pues se fueron lo más campantes sin preocuparse del asunto. Mientras tanto el mono, valiente de su agilidad asombrosa, llegaba al brocal del pozo...



...y como durante su corta relación con los ladrones había juntado un estrilo bárbaro, no tardó mucho sin que Ombú Curá y sus compañeros sintieran un pequeño dolor de cabeza.



ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con veinte pesos.

La madre de Quiroga, por A. P. Blanco

Estando el pintor Holbein en su taller para hacer el retrato de una dama que no quería ser conocida, llegó uno de los señores más orgullosos de la corte de Inglaterra, e insistió en querer entrar. Holbein le presentó sus excusas por no poderle recibir; pero como aquel señor se empeñase en entrar, creyendo que todo debía ceder ante su nobleza y alto puesto, Holbein, que era de un carácter bastante violento, arrojó al orgulloso lord por la escalera, y después, saltando por una ventana, corrió a los pies de Enrique VIII, le refirió su aventura y le pidió gracia. Un momento después llegaba el señor ultrajado: —¿Señor—dijo,—espero que me haréis justicia!

Enrique VIII trató vanamente de calmarlo y hacerle entrar en razón. Pero como el señor se enfureciese y levantase la voz más de lo que debía delante de su rey, éste le dijo: —¡Callaos! ¡Callaos! Bajo pena de vuestra vida os prohibo tocar a mi pintor. La diferencia entre vosotros dos es demasiado grande. —¿Cómo!—dijo el magnate. —Sí—continuó el rey;—de siete paisanos puedo hacer en este instante siete condos iguales a vos; pero de siete condos como vos no podría jamás hacer un Holbein.

Gustavo A. Aravena.

UNA FRASE DE LUIS XII

El rey Luis XII, a quien la bondad para con sus vasallos le había valido el sobrenombre de "Padre del pueblo", supo un día que un gentilhomme había maltratado a un campesino. En seguida dió orden de que le suprimieran el pan al caballero y se le sirviera en las comidas nada más que carne y vino.

Quejóse el gentilhomme al rey, y éste le respondió sonriendo:

—¿Qué! ¿Los manjares que os sirven no os bastan?

—No, señor, porque nunca me dan pan.

—¿Y qué os importa?

—Señor, el pan es esencial para la vida.

—Pues si estáis convencido de esa verdad, ¿por qué maltratáis a los que trabajan para procurarnos el pan?

Maria G. Calvo.

DEFINICIÓN

Un alto personaje de la corte de Inglaterra, molesto por las implacables sátiras de Pope, quien, como se sabe, era contrahecho, dió en cierta ocasión viendo al poeta y de modo que éste lo oyera:

—¿Para qué servirá ese hombre que anda tan torcido?

—¿Para hacer andar derechos a los demás!—contestó Pope en voz alta.

Feliciano Gambarte.

Mr. de Montlausier, diputado en la Asamblea Constituyente (en Francia, a fines del siglo XVIII), donde se hablaba mucho de libertad, y donde la exageración de los liberales entusiastas acababa por querer esclavizar a los demás, solía decir, hablando de los exaltados: "¡Muy bella debe ser la libertad, puesto que esos señores quieren tener la suya y la nuestra!"

Enrique.

UN CAMPESINO HONRADO

Durante la campaña de 1760, en la Hesse, el conde de Saint-Germain ordenó a un capitán de dragones que marchase con su compañía en busca de forraje. Llegaron a una pobre choza y llamaron.

—Conducidme a un campo donde pueda obtener forraje para mi compañía—le dijo el oficial al anciano que saliera a abrir la puerta.

—En seguida, señor—contestó el anciano.

Púsose a la cabeza y subieron al valle. Como media hora después de marchar, estaba a la vista un hermoso campo de cebada.

—Este campo—dijo el oficial—llena admirablemente mi deseo.

—No—contestó el anciano alemán.—Esperad un poco y todo quedará bien.

Por fin llegaron a otro campo de cebada y el viejo dijo:

—Aquí podéis segar todo.

—Amigo—le dijo el oficial, cuando venían de regreso,—¿por qué nos habéis traído tan lejos? El primer campo que vimos tenía tan buena cebada como éste, o mejor.

—Es muy cierto—respondió el campesino,—pero no era mío!

Bacaloura.

FILOSOFÍA



—¡Hola, Rataplán, creí que habrías muerto!

—¿Por qué?

—Como la gente habla bien de ti...

UNA ANÉCDOTA DE MOZART

Mozart y Haydn comían juntos en una casa. El primero tenía siempre buen humor y era comensal alegre, distinguido y muy aficionado al champagne.

—Apuesto seis botellas de champagne—dijo a Haydn—a que no tocas a primera vista el trozo de música que voy a componer.

—Acepto la apuesta—contestó el maestro riéndose.

Mozart emborrachó algunas notas y alargó el papel a Haydn. Parecióle a éste tan fácil la composición que, sentándose al piano, expresó su sorpresa diciendo:

—Mozart tiene por fuerza indigestión de dinero; se empeña en pagar el champagne.

—Ahora lo veremos—repuso Mozart frotándose las manos.

De repente Haydn, después del preludio, se detuvo.

—¿Qué he de tocar este disparate!—exclamó.

—¿Cómo puede ser posible tener cada mano a un extremo del piano y al mismo tiempo tocar una nota en el centro del teclado?

—¿Tan poca cosa te detiene? A ver si yo puedo—dijo Mozart, sentándose a su vez al piano.

Y en efecto, al llegar a la famosa nota, baja la cabeza y la da con la punta de la nariz. La concurrencia soltó la carcajada. Haydn era fíat y Mozart tenía una gran nariz. Haydn pagó el champagne.

A. M. L.

El gran actor Coquelin conservó el buen humor hasta los últimos instantes de su vida.

Contábase entre sus amigos un dramaturgo tan aprensivo que sentía pánico a la sola idea de hallarse enfermo. Como el mal que llevó a la tumba a Coquelin se acentuaba, nuestro hombre, haciendo un gran esfuerzo, resolvió visitar al enfermo. Venciendo todos sus escrúpulos se acercó al lecho del moribundo, saludándolo en la siguiente forma:

—¡Animo, amigo mío! Es necesario mejorarse pronto, pues mi última obra es precisamente para que usted la estrene.

—Imposible ya en este mundo—respondió Coquelin sonriendo;—pero le prometo representarla en el otro, y lo haré tan bien que llamarán a las tablas al autor.

Zotir.

DERECHO Y DEBER

Alejandro el Grande, que a sus muchas cualidades reunía la de su profundo amor a la justicia, fué en cierta ocasión incitado vivamente por su madre a que condenase a muerte a un hombre que había tenido la desgracia de incurrir en el desagrado de aquélla. Habiéndose negado con firmeza el hijo a complacerla, le dijo:

—Recuerda que soy tu madre y que me debes, por lo tanto, hasta tu existencia.

—Lo sé—contestó Alejandro;—pero pedirme otra prueba de mi agradecimiento, que no sea el sacrificio del cumplimiento de mis deberes ni el injusto sacrificio de la vida de un hombre, pues no hay favor recibido, por grande que sea, que obligue a tanto.

Royal Reader.

Una anciana preguntaba a Mahoma qué era necesario hacer para alcanzar el Paraíso.

—Amiga mía—le respondió el profeta,—el Paraíso no se ha hecho para las viejas.

Y añadió, al ver que la anciana se echó a llorar:

—Consuélese usted, que si no hay viejas en el Paraíso es porque todas ellas rejuvenecen al entrar en él.

—¡Alabados sean Dios y su profeta!—exclamó la anciana, alejándose.

Una mendocina.

CORDICURA



para toda afección del corazón.

Pida folletos explicativos.

A. T. THOMSEN

CHACABUCO 439

Buenos Aires

LA CONSIGNA

En 1870, durante el sitio de París, una compacta multitud, ávida de noticias, se agolpaba ante la casa municipal del noveno distrito, situada en la calle Drouot. La puerta del edificio estaba custodiada por dos guardias nacionales, cuya consigna era no dejar pasar a nadie sin una orden escrita y firmada por el alcalde, que era entonces M. Arturo Ranc. Aquella tarde M. Ranc en persona logró abrirse paso entre la multitud e intentó penetrar en la alcaldía. Uno de los centinelas se opuso:

—¡Alto!

—¿Eh?

—No se pasa. Hace falta una orden firmada por el alcalde.

—Pero si el alcalde soy yo!

—No importa. Sin presentar la orden no lo dejas pasar.

Entonces, M. Ranc sacó su cartera y, arrancando una hoja, se apresuró a escribir: "Ordeno que me dejen pasar. El alcalde del IX.—Ranc."

Como el documento estaba en regla, el celoso guardián saludó, dejando libre el camino.

M. Carosio.

Apuntes del diario de un gnomo



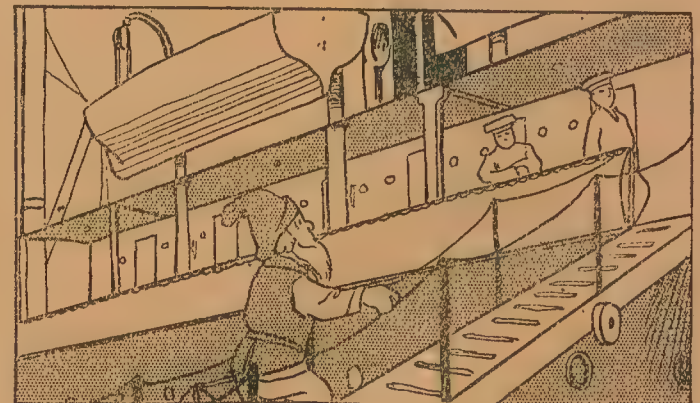
Enero 4.—Se me ocurre que un viaje a Europa resultaría interesante.



Enero 6.—Lo he resuelto. Haré el viaje, pero es preciso prevenirse.



Enero 7.—9 a. m. Llamo un automóvil. Al chauffeur le parece excesivo el equipaje.



9.15 a. m. Me embarco. Observo que ninguno de los oficiales fuma. Yo he de cambiar esto.



10 a. m. Al alejarme de Buenos Aires, donde dejo tantos admiradores y adeptos de mis IDEALES, no puedo menos que darles mi último adiós desde lo alto del palo mayor del buque.



4 p. m. Entablo relaciones con uno de los oficiales, quien veo que no fuma. Me explica que se ha olvidado sus cigarrillos en el camarote. Le convino con IDEALES con lo que me hago un amigo para toda la vida.

¿VE USTED ESE COLOSO?

El le curará a usted



El uso del Carbón de Belloc, en polvo o en pastillas, basta para curar en unos cuantos días los males y dolores de estómago, y las enfermedades de los intestinos, enteritis, diarreas, etc., aun aquellas más antiguas y rebeldes a todo otro remedio. En el estómago produce una sensación agradable, excita el apetito, acelera la digestión y hace que desaparezca el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez de estómago que sigue a las comidas, las jaquecas que resultan de malas digestiones, las acedías, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.

Pastillas-Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc, en forma de Pastillas-Belloc. Dosis: una o dos pastillas después de cada comida.

De venta en todas las farmacias y droguerías. Depósito: Maison L. FRERE, 13, rue Jacob, París.

PURO DE OLIVA
EUSKAL ERRIA
ACEITE EXQUISITO

CURIOSIDADES

La bruma no amortigua el sonido

Los peces no ven el agua que los rodea.

El casco del caballo es el dedo medio que se ha desarrollado en grado máximo.

La construcción del canal de Suez costó diez y nueve millones de libras esterlinas.

Acaba de abrirse en Londres la primer escuela para mujeres dentistas.

Un orador que hable ligero, puede pronunciar 7.000 ó 7.500 palabras por hora.

El tabaco es un gran preventivo contra la malaria.

Los intervalos muy pequeños de sonidos se distinguen mejor con un oído que con ambos.

El mayor hilo telefónico del mundo es el que une a la ciudad de San Francisco con Nueva York, entre las cuales hay 5.500 kilómetros.

Una revista inglesa dice lo siguiente: "Los pastos de las pampas son tan altos, que pueden ocultar a un hombre a caballo".

Contrariamente a lo que se cree, la telaraña es perjudicial para los tijos, debido al polvo que contiene.

Los empleados del Banco de Inglaterra tienen treinta y dos medios diferentes de reconocer los billetes falsos.

Un norteamericano ha fotografiado 2.000 cristales de hielo y todos ellos son desemejantes.

Poco tiempo antes de la guerra, Inglaterra importaba, un año con otro, 400.000 colibríes, 6.000 aves del Paraíso y 500.000 alas de otros pájaros diversos.

Según dicen de Caracas, acaban de descubrirse, en perfecto estado de conservación, varios ejemplares de las Ordenanzas de Minas, que fueron promulgadas por Venezuela el año de 1606 y que constan de 26 artículos.

Don Justo José de Urquiza, presidente de la Confederación Argentina, firmó el 10 de julio de 1853 un tratado con los representantes de Inglaterra y Francia, declarando libre la navegación de los ríos Paraná y Uruguay.

La luz eléctrica ha contribuido a disminuir la mortalidad en 1 por 1.000. La razón es sencilla. Un simple mechero de gas o una lámpara de petróleo consumen tanto aire como cuatro o cinco personas y además dejan escapar gases sulfurosos y carbónicos que envenenan los pulmones.

Los movimientos de algunas clases de moscas muy pequeñas son tan rápidos que les permiten dar 540 pasos en el mismo tiempo que un hombre tarda en respirar una vez. Si tuviéramos igual agilidad, podríamos caminar a razón de 40 kilómetros por minuto.

En Quito no hay aguas corrientes.

Cuanto más lentamente se come tanto menos alimento se necesita.

El pavimento de madera que se usa en las calles fué empleado por primera vez en Rusia.

De todas las legumbres, la espinaca es la más digestiva.

Nunca se debe limpiar objetos de aluminio con jabón o soda.

El río Amazonas tiene veinte corrientes tributarias.

Se dice que Rembrandt conocía la Biblia palabra por palabra desde el principio hasta el fin.

En las arterias hay válvulas que no permiten que la sangre marche en sentido contrario.

En un valle del Tibet un explorador halló un avellano de 22 metros de altura.

Las personas que padecen de las vías respiratorias o de palpitaciones, deben abstenerse de bailar.

La mayor cantidad de algodón, de que se abastece el mercado mundial, es producida por los Estados Unidos.

Actualmente se construyen en los Estados Unidos 280 buques mercantes que tendrán en conjunto un millón de toneladas.

Hay en Venecia un café que no se ha cerrado de día ni de noche desde hace ciento cincuenta años.

En julio de 1813 se promulgó una ley declarando independiente al Estado de toda autoridad eclesiástica de nombramiento o presentación real.

El azufrado es el procedimiento mejor para el blanqueo de lanas y para quitar las manchas de vino, de flores y de frutas.

Asegura un eminente hombre de ciencia, que si bien la mano derecha es más sensible al tacto, la mano izquierda siente mejor los efectos del calor y del frío.

La península del Indostán produce anualmente: seis millones de toneladas de aceite, uno de sal, 63.000 de hierro, 16.000 kilogramos de oro, y 1.500.000 hectolitros de petróleo.

Durante los primeros tres meses de existencia, los monos lemuridos se mantienen constantemente sobre el lomo de la madre por medio de la cola, que va trenzada fuertemente a la de la mona.

El número de letras en los alfabetos es distinto según las lenguas. El inglés y el alemán tienen 26 letras; el francés, 25; el español, 28; el italiano, 20; el ruso, 36; el griego, 24; el latín y el hebreo, 22; el celta, 17; el árabe, 28; el persa, 31; el turco, 28; el sánscrito, 44.



WHISKY DEWAR

UNICOS IMPORTADORES: J.F. MACADAM & Co. 320 BALCARRE 8947

JABON GRANJA BLANCA
LO MEJOR PARA EL CUTIS



Mal olor de los pies

Se quita en pocos días teniendo la precaución de espolvorear los pies con

Polvo Phylopode

Es un polvo blanco, sin olor, que no suprime la transpiración pero que quita el olor y fortifica la piel

LA CAJA 0.85
FARMACIA FRANCO INGLESA
581, Sarmiento, 581

LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

EFFECTOS DEL ENTUSIASMO



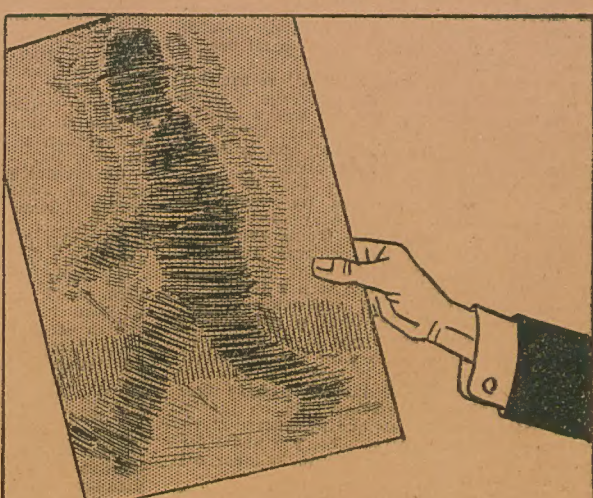
Procedimiento para cerrar la boca de algunos ciudadanos que han sufrido la desarticulación de las mandíbulas de tanto dar vivas a su partido.

TERRIBLE AMENAZA



—¡Menos mal que son pocos!
—Por eso se llaman unitarios, porque no llegan a la decena entre todos.

LA OBSESION DE "EL HOMBRE"



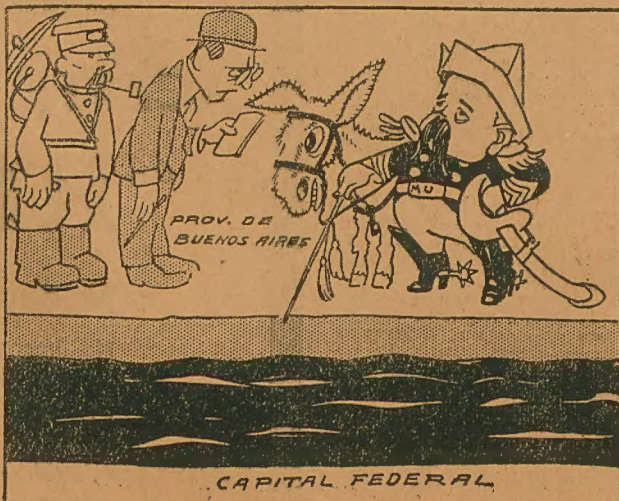
Ofrecemos a nuestros lectores la mejor fotografía que se ha podido obtener hasta la fecha, del doctor Hipólito Irigoyen.

ELECCIONES Y CARRERAS



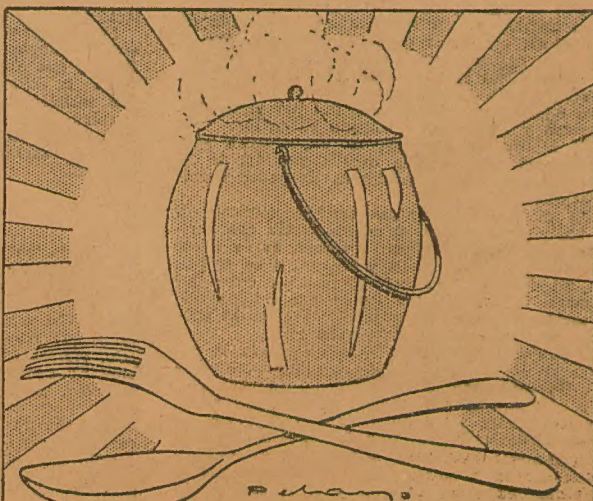
—¡Che, vamos "en punta"! —
—¿Cuántos boletos has jugado? —
—Cincuenta a los conservadores y treinta y cinco a Eureka III.

SANEAMIENTO DEL RIACHUELO



Von Marcelino.—En aquella orilla hagan lo que quieran, pero en ésta, no permito que me despojen de los gases asfixiantes.

¡EL TRIUNFO!



Cómo se lo figuran muchos políticos entusiastas.

EL TEÓRICO



Lo que me extraña más que nada, es que todavía los hombres no hayan sabido observar muchos de los fenómenos naturales.



En mi vida me he dedicado a desarrollar mis facultades de observación, y puedo jactarme de que nada se me escapa.



He notado que muchos pájaros duermen sobre una pata, y el cuerpo está tan bien proporcionado que el equilibrio se mantiene sin esfuerzo apreciable.



Generalmente se cree que la liebre corre. Es un error; en realidad la liebre avanza así, a saltos.



En resumen: nada puede sorprender al que está alerta constantemente.



El chauffeur indignado.—Eso les pasa por andar con la boca abierta.

LA SEMANA TEATRAL

"MAMA CULEPINA"

La nota culminante de la semana teatral ha sido, indiscutiblemente, el estreno de la pieza en tres actos cuyo título encabeza estas líneas y que pertenece a la pluma de don Enrique García Velloso.

La impresión que hemos recibido es, ante todo, esta: el señor García Velloso es un maestro consumado en cuanto se refiere a la construcción escénica de una obra.

Los cuadros de "Mamá Culepina" se suceden con una naturalidad real, diríamos casi lógica; nos parece tan evidente que tal escena siga a tal otra que en virtud de esa misma fluidez es difícil sospechar la enorme labor que la construcción escénica de la obra implica.

Desde que se levanta el telón, todo es movimiento en la escena: aparecen los personajes, discurren, se retiran, vuelven a aparecer a medida que las peripecias de la fábula exigen su presencia; y el autor, sin esfuerzo aparente, hilvana las escenas hasta culminar el edificio artificial, con tal maestría que se nos antoja directamente copiado de algo que realmente ha sucedido, que el autor ha visto y que nos lo cuenta en la misma forma que él lo presencié.

Otro de los méritos de la obra que nos ocupa es el vigor con que están trazados los personajes. Agréguese a esto el interés siempre creciente de la fábula, el ambiente de un pasado grato a todo argentino, en que se mueven y viven, ríen y lloran sus personajes, y a nadie extrañará el éxito franco que coronó la labor del talentoso dramaturgo.

Nos transporta el autor a la época—no muy lejana—de la conquista del desierto. El capitán Guevara regresa de una expedición contra los indios, al fortín, trayendo prisioneros y cautivos rescatados. Entre estos, viene Rosaura, hermosa joven que años atrás había sido arrebatada por un malón, en el preciso momento en que salía de la iglesia, recién desposada. En el aduar indio ha visto la cautiva transcurrir los años, hasta que la llegada de su libertador pone fin a su esclavitud. El capitán Guevara se prenda de su belleza, sin poder contener la pasión que la joven le inspira. Esta, manejada su honor por el cacique que la arrebatara, no piensa ya en volver al lado de su esposo, pues no se considera digna de él. Siente gratitud por el capitán Guevara y corresponde luego a su cariño.

El esposo de Rosaura, en cuyo pecho arde siempre el amor por la esposa perdida, se ha hecho soldado, en la esperanza de poder reconquistarla.

Es el cabo Barrientos—nombre supuesto—y se halla sirviendo en el mismo fortín que Guevara. Enterado de lo que acontece, se da a conocer al coronel Mansilla y reclama a su esposa. En un diálogo, altamente dramático, entre los esposos, Barrientos comprende que ha perdido el cariño de su esposa y un furor ciego se apodera de él contra su afortunado rival.

Interviene aquí un soldado que, bajo la influencia del alcohol, decide vengarse del capitán Guevara, que lo ha castigado en otra ocasión. Lo acecha y le da muerte. Conociéndose las rivalidades entre Barrientos y Guevara, se sospecha de la culpabilidad del primero, y otras circunstancias corroboran la sospecha que se convierte en certidumbre. Todas las apariencias lo condenan. Juzgado sumariamente, el consejo de guerra decreta la pena de muerte.

Mamá Culepina, una china cuartertera, respetada y querida por oficiales y soldados, implora

vanamente al coronel, aunque logra convencerlo casi de la inocencia de Barrientos. El asistente Oyarzábal secunda los planes de la china, convencido como está de la inocencia de su amigo. A esta altura de la pieza interviene una agorera india, que hábilmente utilizada por el coronel para impresionar el espíritu primitivo y rústico del verdadero culpable, sobre quien caen sospechas, ejerce su influencia hipnótica sobre el espíritu del asesino, que no pudiendo soportar el peso de su culpa, confiesa su crimen en el preciso momento en que el pelotón, del cual forma parte, se dispone a fusilar a Barrientos. Rosaura, que ha estado en la creencia de que su marido era el verdadero asesino, cae a sus pies, y Barrientos reconquista el cariño de su mujer.

La evocación de la accidentada vida del soldado de aquellos tiempos heroicos; la lucha contra el indio que, con las armas, reivindicaba sus derechos seculares al suelo conquistado; la soledad del desierto; los peligros siempre amenazantes, están descritos con fidelidad.

La interpretación, muy correcta. La señora Rico, en su papel de mamá Culepina, estuvo bien en todo momento, rayando a gran altura en ciertas escenas. El señor Parravicini, que tuvo a su cargo el papel del asistente Oyarzábal, dió con su gracia acostumbrada y lo oportuno de sus dichos, la nota cómica. El cabo Barrientos fué interpretado por Pablo Podestá. Una vez más evidenció el aplaudido actor sus excelentes condiciones para los papeles de gran fuerza dramática. Al finalizar la obra tuvimos ocasión de hablar con él, en su camarín, y le notamos cierta nerviosidad, cierta emoción, que nos hizo pensar en si tendrían razón aquellos actores que afirman identificarse de tal modo con el papel que interpretan, que experimentan las mismas emociones que experimentaría el personaje en la realidad, o si estarán en lo cierto los que afirman lo contrario. Sobre éste y otros tópicos relacionados con la vida teatral, nos ha prometido Podestá interesantes revelaciones, que Mundo Argentino ofrecerá como primicia a sus lectores.

Perdónenos la digresión y finalicemos la crónica elogiando la labor de la señorita Silvia Parodi, que estuvo muy bien en su papel de Rosaura; la señorita Rosa Susani hizo una agorera que satisfizo a todos. De los actores, el señor Fuentes encarnó el papel del coronel Mansilla con mucha corrección. Acertados los señores Alemán, Serrano, Zurlo, Gutiérrez, Lozoya y Bastardi.

TEATRO NUEVO

En este teatro se estrenó una comedia en tres actos, titulada "Bajo el código social", que firma la señora Sara H. Montes.

La autora, o autor—no se sabe a ciencia cierta—ha tratado de cuidar mucho el diálogo, tanto que resulta éste poco natural. A pesar de ello, ciertas escenas están bien escritas. La fábula no convence; en cuanto a la construcción escénica, no dudamos que su autor logrará en otras obras mayor desenvoltura y firmeza.

La señorita Lea Conti y la señora Tesada encarnaron sus respectivos papeles con acierto y gracia. Los señores Arellano, Alippi y Muñio, con la corrección de siempre. El último logró sacar algún partido del papel del doctor Zam, produciendo hilaridad en el público.

Guillermo S. FOX.

Un mal social

Ha dicho Guillermo Temple, que "la raíz de toda inmoralidad es una inquietud del espíritu de los hombres para ser algo que no son y para tener algo que no tienen." La afirmación es estrictamente cierta. Ha sido comprobada por la experiencia universal. Guardar las apariencias es uno de los mayores males sociales. Existe un esfuerzo general, más particularmente entre las clases medias y superiores, para aparentar ser algo que no son. Guardan las apariencias, viven una vida de fingimiento, y se esfuerzan por aparecer más de lo que son en realidad.

Biblias por toneladas

Ultimamente la Sociedad Británica, editora de biblias, exportó once toneladas de estos libros, con destino a los prisioneros de guerra internados en Rusia. Esta cantidad de libros ocupaba cincuenta y cuatro cajones, cada uno de los cuales contenía alrededor de 260.000 volúmenes escritos en polaco, alemán, húngaro y bohemio.

El corte de árboles y la electricidad

En algunos bosques de Francia se ha hecho con buen éxito la prueba de cortar árboles por medio de la electricidad. El procedimiento es muy sencillo: se calienta eléctricamente al rojo un hilo de platino que se aplica contra el tronco y se usa como si se tratara de una sierra. Así se consigue cortar el árbol con más rapidez que por el antiguo procedimiento.

Fenómeno curioso

En el distrito de Colorado (E. U.), ocurren muchas tormentas, sin que una sola gota de agua toque el suelo. Esto se debe a que la lluvia antes de llegar al suelo tiene que atravesar una capa de aire calentada por la irradiación de la tierra, y en este punto el agua se evapora y vuelve al espacio.

Los defectos

Cuenta Chamfort que un hombre de carácter violento, a quien se le reprochaban ciertas groserías, montó en cólera diciéndole que se iba a vivir a una choza. Uno de sus amigos le dijo tranquilamente:

—Ya veo que preferís conservar vuestros defectos a conservar vuestros amigos.

Las piedras preciosas y el comercio norteamericano

A pesar de la guerra, Estados Unidos importó el año pasado, piedras preciosas por valor de cinco millones de esterlinas. La mayoría de estas gemas eran esmeraldas, de las cuales hay gran demanda en los mercados norteamericanos.

Un aviso ingenioso

Un perfumista ha hecho en Nueva Orleans un ingenioso aviso. Ha puesto sobre su puerta un surtidor de agua perfumada, y detrás de él ha colocado un enorme ventilador. Todo el que pasa, nota como una finísima y agradable neblina aromática, y pocos son los que no caen víctimas de la tentación y entran en la casa, para comprar un frasco de ese perfume.

Papel Impreso

"Ideas y Figuras", revista semanal de crítica y arte, dirigida por el señor Alberto Ghiraldo. Hemos recibido el número 132 de esta interesante revista, que publica, entre otros materiales, varias páginas del malogrado periodista español señor Mas y Pi. El señor Martínez Paya dedica, bajo el título de "Palabras del Bien Común", un elogioso artículo a "El Erial", obra de don Constantino C. Vigil.

"El Jardín de la Vida", poemas modernos por Manuel Benavente, con un prólogo del doctor Emilio Frugoni.—Versos rebosantes de vida y de juventud, sin rebuscamientos extravagantes que le hagan perder el encanto de su sencillez.—Un volumen de 80 páginas; formato 13x18.—Editado e impreso por la casa editorial "Renacimiento".—Montevideo, 1916.

"Ateneo de El Salvador", publicación mensual ilustrada, de ciencias, letras y artes; órgano del Centro del mismo nombre.—Números correspondientes a agosto, septiembre y octubre de 1915.—San Salvador.—C. A.

"Ideales", semanario de arte y actualidad.—Concepción (Chile).

"Colección Ariel", número homenaje, dedicado a la memoria de Rubén Darío.—San José de Costa Rica.—C. A.

POBREZA RIQUEZA



POBREZA de la sangre ¡es vicio!

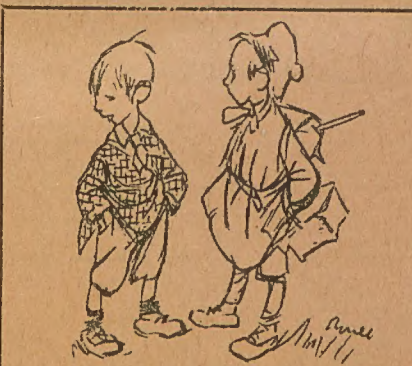
RIQUEZA de la sangre ¡hace el dicho!

Para adquirir riqueza, basta tomar QUINIUM LABARRAQUE

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos, deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FRERE, 19, rue Jacob, París.



—Hago la rabona porque no puedo hacer los deberes, y la maestra me reta.
—Porque estás débil. Decile a tu mamá que te dé la "Tisphorine", y harás los deberes sin esfuerzo.

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada. Pídase en droguerías y buenas farmacias.

NO CONTIENE:

ACEITE DE ALGODÓN
" " MANI
" " SÉSAMO
" " CRUCIFERAS
" NO SAPONIFICABLE

así dice el análisis de la Oficina Química Nacional Núm. 312047, refiriéndose al

ACEITE

"RECORD"

Declarándolo. Puro de Oliva

No hacemos una simple afirmación. La copia de este análisis se remite a quien lo solicite. Pruébese este delicioso aceite.

Importadores: AZEVEDO & Cía. - Uruguay 239



Una de las escenas más culminantes de la pieza en tres actos, original del señor García Velloso, titulada "Mamá Culepina", estrenada con grandísimo éxito en el teatro Argentino por la compañía Podestá-Parravicini



La popular tiple Lola Membrives, en el papel de protagonista de "La Quakerita", obra estrenada recientemente con buen éxito en la Comedia. — Fot. Florencio Bixio y Cía.



Albina Saggesi, notable soprano del Politeama Argentino



Rosa Raissa (en el papel de Aída), soprano de la compañía de ópera que en breve actuará en el Colón



Serina Molasso, notable ballarina de la compañía de variedades que actúa en el teatro Esmeralda



Victoria and Ramoo, célebre equilibrista del Casino



El mejor atractivo





Harrods

representa la gran marca mundial de calzado para señoras y señoritas "SOROSIS" (norteamericano).—Es el calzado de distinción, elegancia, confort y riqueza que conviene a nuestras damas, porque es el mejor y el más ventajoso en cuanto a precio.



31—BOTA en potro charolado, con caña de cabitilla beige, taco de suela, horma muy elegante . . \$ 27.—

10—ZAPATO en potro charolado, con talonera de gamuza gris oscuro o beige, taco Luis XV, horma elegante . . . \$ 14.50

11—ZAPATO muy elegante, en potro charolado, con talonera de gamuza gris, dos hebillas de strass y taco Luis XV, a pesos 17.—

12—ZAPATO en potro charolado, con vistas de género Royal de hilo, colores beige claro u oscuro y gris, una hebillas de azabache y taco Luis XV, a pesos 17.—

15—ESTILO UNICO, zapato de potro charolado, con vistas de terciopelo broché dorado y negro, con una hebillas de strass y taco Luis XV, \$ 19.—



79



84



88



90



73



23—BOTA en potro charolado, con caña Royal de hilo beige claro u oscuro; vistas de charol y taco Luis XV, pesos 26.—



18—BOTA en potro charolado, con caña en género Royal de hilo beige o gris, vistas del mismo cuero y color, taco americano, \$ 23.—



19—BOTA en potro charolado, con caña, en género Royal de hilo, color beige, con cordones y botones, taco americano forrado, . . . \$ 26.—



20—BOTA en potro charolado, con caña en género Royal de hilo, colores beige claro u oscuro y marrón, taco Luis XV . . . \$ 26.—



17—BOTA en potro charolado, con caña de gamuza blanca, botones de nácar y taco americano de suela, para señoritas . . . \$ 25.50

HARRODS ofrece el mejor calzado para niños y niñas, convencido de la superioridad y riqueza del material que se emplea y de la modicidad de sus precios.

79—ZAPATO en potro charolado, con talonera de gamuza gris o con talonera de raso negro; para niñas. Núm. 38, \$ 16.—; núm. 37, \$ 15.—; núm. 36, pesos 14.—; números 35 y 34 \$ 13.50

84—ZAPATO en potro charolado, con talonera de gamuza beige, con dos hebillas, horma muy cómoda, para niñas. Núm. 38, \$ 16.—; núm. 37, \$ 15.—; núm. 36, \$ 14.—; números 35 y 34 \$ 13.50

88—BOTA inglesa, en charol, con caña de gamuza blanca, gris, marrón y negra, con botones o cordones; para niñas. Núm. 38, \$ 14.—; núm. 37, \$ 13.50; núm. 36, \$ 13.—; núm. 35, \$ 12.50; núm. 34, pesos 12.—; núm. 33, \$ 11.50; núm. 32, \$ 11.25; número 31, \$ 11.—; núm. 30, \$ 10.75; núm. 29, pesos 10.50; núm. 28, \$ 10.25; núm. 27, \$ 10.—; número 26, \$ 9.75; núm. 25 \$ 9.50

90—BOTA inglesa para niñas, en charol y caña de gamuza blanca, o género beige o gris y terciopelo marrón, azul o gris; núm. 33, \$ 10.—; núm. 32, \$ 9.75; núm. 31, \$ 9.50; núm. 30, \$ 9.25; núm. 29, \$ 9.—; núm. 28, \$ 8.75; núm. 27, \$ 8.50; núm. 26, \$ 8.25; núm. 25 \$ 8.—

76—BOTA en potro, caña en género Royal de hilo y vistas de charol, para señoritas; núm. 38, \$ 18.—; núm. 37, \$ 17.—; núm. 36, \$ 16.—; números 35 y 34 \$ 15.—

163—BOTIN importado, en potro charolado, con caña de paño beige y vistas del mismo cuero. Para niños: núm. 39, \$ 18.—; núm. 38, \$ 17.50; núm. 37, \$ 16.75; núm. 36, \$ 16.—; núm. 35, \$ 15.25; núm. 34, \$ 14.50; núm. 33, \$ 13.75; núm. 32, \$ 13.—; núm. 31, \$ 12.25; núm. 30, \$ 11.50; núm. 29, \$ 11.—; núm. 28, \$ 10.50; núm. 27, \$ 10.—; núm. 26, \$ 9.50; núm. 25 \$ 9.—

165—BOTIN importado, en potro charolado, con caña de becerro mate, botones o cordones. Para niños: núm. 39, \$ 17.—; núm. 38, \$ 16.25; núm. 37, pesos 15.50; núm. 36, \$ 14.75; núm. 35, \$ 14.—; núm. 34, \$ 13.25; núm. 33, \$ 12.50; núm. 32, pesos 12.—; núm. 31, \$ 11.50; núm. 30, \$ 11.—; núm. 29, \$ 10.50; núm. 28, \$ 10.—; núm. 27, pesos 9.50; núm. 26, \$ 9.—; núm. 25 . . . \$ 8.50

167—BOTIN en becerro de color y negro, con doble suela. El de color es impermeable. Para niños: número 39, \$ 17.—; núm. 38, \$ 16.25; núm. 37, pesos 15.50; núm. 36, \$ 14.75; núm. 35, \$ 14.—; núm. 34, \$ 13.25; núm. 33, \$ 12.50; núm. 32, pesos 12.—; núm. 31, \$ 11.50; núm. 30, \$ 11.25; núm. 29, \$ 10.75; núm. 28, \$ 10.25; núm. 27, pesos 9.75; núm. 26, \$ 9.25; núm. 25 . . . \$ 8.75

173—BOTIN inglés para colegiales, en box-calf negro y suela reforzada, con cordones o botones: núm. 39, \$ 12.—; núm. 38, \$ 11.50; núm. 37, \$ 11.—; número 36, \$ 10.50; núm. 35, \$ 10.—; núm. 34, pesos 9.50; núm. 33, \$ 9.—; núm. 32, \$ 8.50; núm. 31, \$ 8.—; núm. 30, \$ 7.50; núm. 29, \$ 7.25; núm. 28, \$ 7.—; núm. 27, \$ 6.75; núm. 26, \$ 6.50; núm. 25, \$ 6.25; núm. 24 \$ 6.—



163



165



167



173

Harrods

FLORIDA 877 Y PARAGUAY 554